

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании МО  
Протокол №1 \_  
от 25.08.2023

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от от  
25.08.2023

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

(Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе  
образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
– вариант 2. СИПР

**Веселый пластилин 5 класс**  
2023-2024 учебный год

Составитель:  
Нагайцева О.Ю.  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

с.Краснощеково

2023 г.

## Общая характеристика курса.

При составлении программы использованы нормативно-правовые документы:

- Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 № 3226-1 (ред. От 10.11. 2009);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373);
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;

Настоящая рабочая программа по внеурочной деятельности **общеинтеллектуального направления** развития личности «Веселый пластилин» для 5 класса составлена в соответствии с содержанием учебного пособия с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения по внеурочной деятельности младших школьников.

Программа данного курса представляет систему **интеллектуально-развивающих занятий** для учащихся начальных классов.

### Пояснительная записка

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности ребенка, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у ребенка способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей (особенно в младшем школьном возрасте) путем тренировки движений пальцев рук.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

### Цели и задачи курса «Веселый пластилин»

Цель: организация досуговой деятельности ребенка.

Программа ставит перед собой следующие задачи:

- совершенствование практических умений и навыков при изготовлении изделий из разных материалов;
- развитие чувства цвета, пропорции ;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- создание условий для самостоятельного творчества;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

### Особенности программы.

Программа «Веселый пластилин» имеет художественно-эстетическое направление, является учебно-образовательной с практической ориентацией.

Теоретической основой программы являются книги Корепановой О. А. и Рони Орена.

Представленная целостная программа разработана для обучающегося обучающегося 4 класса индивидуально на дому, рассчитана на 34 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу.

### **Новизна программы.**

Программа составлена в соответствии с ФГОС НОО утверждённым приказом РФ Министерством образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373. Соответствует требованиям к содержанию образовательных программ дополнительного образования дошкольников и младших школьников, опирается на личностный опыт обучающихся.

### **Основные принципы содержания программы:**

- Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск
- Нет пределов совершенствования
- Учёт психофизических особенностей детей
- Создание атмосферы успеха
- Принцип практической направленности
- Принцип системности и целостности

### **Приёмы и методы организации занятий.**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, общение, творчество.

### **Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная
- выставка
- творческий конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к ребенку, с учетом его возможностей.

### **Ожидаемый результат.**

1. Получение ребенком необходимых знаний и практических навыков для создания оригинальных изделий.
2. Многие дети, открыв для себя мир лепки, постараются остаться в нем и дальше.
3. Участие в выставках детского творчества
5. Научившись использовать пластилин для творческих целей, ребенок будет бережнее относиться к нему, приобщаться через эти занятия к искусству.

### **В результате обучения обучающийся должен знать:**

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином

### **Должен уметь:**

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- проявлять самостоятельность.

### **Навыки, приобретённые обучающимся:**

1. Умение свободно владеть лепным материалом.
2. Знание исходных форм и умение выполнить их любых размеров и пропорций.
3. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
5. Видение пропорций и объёмов.

6. Развитие фантазии и объемного мышления.

**Тематическое планирование.**

| № п/п | Тема занятия  |     |
|-------|---|-----|
|       | <b>Введение</b>   |     |
| 1     | Вводное занятие: «Первое знакомство с пластилином»        | 1 ч |
|       | <b>2. Волшебная плоскость</b>                             |     |
| 2     | Пластилиновая живопись. «Рисование» пластилином.          | 1 ч |
| 3     | Пластилиновая живопись. «Рисование» пластилином.          | 1 ч |
| 4     | Пластилиновая живопись. «Рисование» пластилином.          | 1 ч |
| 5     | Пластилиновый рельеф. Появление выпуклостей на плоскости. | 1 ч |
| 6     | Пластилиновый рельеф. Появление выпуклостей на плоскости. | 1 ч |
| 7     | Пластилиновый рельеф. Появление выпуклостей на плоскости. | 1 ч |
|       | <b>Мир волшебных форм</b>                                 |     |
| 8     | Волшебные шарики. Шарообразная фигурка.                   | 1 ч |
| 9     | Волшебные шарики. Шарообразная фигурка.                   | 1 ч |
| 10    | Волшебные шарики. Шарообразная фигурка.                   | 1 ч |
| 11    | Волшебные шарики. Игра-конструктор с шарами.              | 1 ч |
| 12    | Волшебные шарики. Игра-конструктор с шарами.              | 1 ч |
| 13    | Волшебные шарики. Игра-конструктор с шарами.              | 1 ч |
| 14    | Волшебные блинчики. Фигурки из лепёшки.                   | 1 ч |
| 15    | Волшебные блинчики. Фигурки из лепёшки.                   | 1 ч |
| 16    | Волшебные блинчики. Фигурки из лепёшки.                   | 1 ч |
| 17    | Волшебные блинчики. Игра-конструктор из лепёшек.          | 1 ч |
| 18    | Волшебные блинчики. Игра-конструктор из лепёшек.          | 1 ч |
| 19    | Волшебные блинчики. Игра-конструктор из лепёшек.          | 1 ч |
| 20    | Волшебные палочки. Буквы.                                 | 1 ч |
| 21    | Волшебные палочки. Буквы.                                 | 1 ч |
| 22    | Волшебные палочки. Буквы.                                 | 1 ч |
| 23    | Волшебные палочки. Цифры.                                 | 1 ч |
| 24    | Волшебные палочки. Цифры.                                 | 1 ч |
| 25    | Волшебные палочки. Цифры.                                 | 1 ч |
| 26    | Волшебные палочки. Игра-конструктор из палочек.           | 1 ч |
| 27    | Волшебные палочки. Игра-конструктор из палочек.           | 1 ч |
| 28    | Волшебные палочки. Игра-конструктор из палочек.           | 1 ч |
|       | <b>4. Плоские и объёмные геометрические фигурки.</b>      |     |
| 29    | Лепка геометрических фигур. Изготовление кубика.          | 1 ч |
| 30    | Лепка геометрических фигур. Изготовление кубика.          | 1 ч |
| 31    | Лепка геометрических фигур. Изготовление кубика.          | 1 ч |
| 32    | Лепка геометрических фигур. Изготовление пирамидки.       | 1 ч |
| 33    | Лепка геометрических фигур. Изготовление пирамидки.       | 1 ч |
| 34    | Лепка геометрических фигур. Изготовление пирамидки.       | 1 ч |

**Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для ученика (трафареты, шаблоны и пр.).

#### **Основные составляющие занятий:**

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
  - инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
  - практическая работа
  - физкультминутки
  - подведение итогов, анализ, оценка работ
  - приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для ребенка источником радости, доставлял ему удовольствие и моральное удовлетворение. Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

Необходимо хорошо знать особенности ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

#### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и ученика, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

#### **Основное оборудование:**

- одежда, (лучший вариант рабочей одежды – старая папина футболка, в ней ребенок закрыт со всех сторон, а рукава футболки спускаются как раз до его запястий);
- нож (стек),
- материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением.

#### **Демонстрационные пособия:**

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, шишки и т. п.
- основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы.
- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

#### **Методические рекомендации:**

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя. Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту ученика, к его зрительной памяти.
2. Поэтапная лепка изделия по нотации.

**Литература:**

1. Барто А. Л. Стихи. – М.: АСТ, 2013.
2. Белая Н. А. Ещё раз о массаже. – М.: Знание. 1997.
3. Бирюков А. А. Секреты массажа. – М.: Молодая гвардия, 1984.
4. Корепанова О. А. Пластилиновая грамота. – Ростов – на – Дону: Феникс 2014.
5. Рони Орен Секреты пластилина. – М.: Махаон. 2011.
6. Интернет ресурсы.