

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №1 _
от 25.08.2023

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ №1»
_____/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от от
25.08.2023

Адаптированная рабочая программа
(Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) – вариант 2. СИПР
Музыка и движение для 5 класса
2023-2024 учебный год

Составитель:
Нагайцева О.Ю.
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

с.Краснощеково
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 5 класса является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для детей с легкой умственной отсталостью (АООП НОО с ОУ).

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью»;

- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Краснощековская СОШ №1»

- Методические рекомендации КО СПб по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов (Письмо №03-20-1587/16-0-0 от 04.05 2016 г.)

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

В соответствии с учебным планом школы на 2023-2024 учебный год, годовым календарным учебным графиком, праздничными днями, установленными постановлением Минтруда и расписанием уроков, данная рабочая программа рассчитана на 136 часов в год (исходя из 34 учебных недель в году).

Целью обучения предмету «Музыка и движение» является формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкуса обучающегося.

Курс «Музыка и движение» в 5 классе призван решить разнообразные образовательные, развивающие и воспитательные **задачи:**

- организация музыкально-речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;

- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие тонкой моторики;
- развитие минимальной творческой индивидуальности;
- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса;

Распределение количества часов

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	32
2 четверть	32
3 четверть	40
4 четверть	32
Всего за год	136
Всего по рабочей программе /авторской программе	-

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство». Индивидуальный учебный план предусматривает следующее количество часов в 5 классе: 4 часа в неделю – 34 учебных недель – всего 136 часов.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов. Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределение содержания программы по годам обучения.

Основные направления коррекционной работы:

- комплексное воздействие на учащегося, целью которого является активизация речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности;
- использование «зоны актуального развития», проектирование «зоны ближайшего развития»;
- формирование и развитие положительной мотивации учебно-познавательной деятельности;
- осуществление индивидуального и дифференцированного подхода;
- практическое освоение умений коллективной деятельности и навыков социального поведения;
- использование охранительно-педагогического режима обучения.

В работе с ребенком с умеренной и тяжелой умственной отсталостью используются здоровьесберегающие, интерактивные, игровые, развивающие технологии. Уроки строятся таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. На уроках используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Формами обучения учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью являются уроки-занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный метод обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами.

Содержание учебного предмета(курса)

№ п/п раздела	Название раздела	Кол-во часов	В т.ч. кол-во контрольных работ	В т.ч. кол-во лабораторных работ	В т.ч. кол-во практических работ
1	7.1. Слушание	40			
2	7.3. Движение под музыку	20			
3	7.5. Коррекционный раздел	76			

Содержание программы

Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде. Знакомство обучающегося с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение его к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с педагогом игры с музыкальными игрушками. Совместное с педагогом рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах.

Слушание учеником песенок в исполнении учителя.

Привлечение обучающегося к танцам под музыку, звучащую в аудиозаписи.

Слушание и пение. Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение обучающегося к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваётся имя ребёнка, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания обучающегося к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания обучающегося.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения на выполнение обучающимся простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве комнаты: ходить и бегать, перестраиваться в круг, маршировать в паре с учителем, передвигаться вперед, назад и т.д.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство обучающегося с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции обучающегося. Побуждение обучающегося к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К. Орфа.

Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате изучения курса «Музыка и движение» в 5 классе учащийся получит возможность научиться:

- различать звучания музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов;
- выполнять простейшие движения, сопровождаемые подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами;
- выполнять простейшие движения под музыку в пространстве комнаты.

Поурочное планирование

7. Музыка и движение
7.1. Слушание

7.1.1. Различение тихого и громкого звучания музыки	10 ч	
7.1.4. Узнавание знакомой песни	10 ч	
7.1.6. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша)	10 ч	
7.1.7. Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки	10 ч	
7.3. Движение под музыку		
7.3.1. Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)	10 ч	
7.3.7. Выполнение под музыку действий с предметами	10 ч	
7.5. Коррекционный раздел		
7.5.6. Реакция на тихую и громкую музыку	10 ч	
7.5.8. Реакция на звучание колыбельной песни	11 ч	
7.5.9. Реакция на звучание спокойной музыки	11 ч	
7.5.10. Реакция на звучание маршевой музыки	11 ч	
7.5.11. Реакция на звучание быстрой музыки	11 ч	
7.5.12. Реакция на звучание веселой музыки	11 ч	
7.5.14. Реакция на знакомую песню	11 ч	

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

Приказ, причина коррекции	Клас с	Тема	Количес т во по рабочей программ е	Количес т во часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий

Подпись учителя _____