

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол №1 _
от 28.08.2024

«Согласовано»
Педсовет
Протокол №1 от 29.08.2024

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ №1»
_____/М.П.Мозговая

Приказ № 154 от 29.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности
«Волшебная мастерская»
3 класс начального общего образования

Срок реализации программы: 2024 - 2025 учебный год

Разработчик: Ершова О.В.
учитель математики
высшей квалификационной категории
Камышенской ООШ

Пояснительная записка

Программа «Волшебная мастерская» разработана для учащихся начальной школы в рамках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Актуальность и перспективность курса

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия:

Программа внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» разработана для обучающихся начальных классов.

Цели и задачи реализации программы

Цель: расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей.

Программа ставит следующие задачи:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из природных материалов;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Содержание программы

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой и картоном
2. Работа с пластилином и соленым тестом
3. Работа с бросовым материалом
4. Работа с нитками и тканью
5. Работа с бисером

Программа определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

Работа с бумагой и картоном

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность.

Рассказ «Из истории бумаги»

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление карнавальных масок.

Работа с пластилином и соленым тестом

Работа с пластилином включает в себе большие возможности для развития творческого потенциала ребенка, развитие мелкой моторики, формирования первых трудовых навыков.

Изготовление поделок из пластилина, соленого теста.

Составление композиций из пластилина, соленого теста.

Работа с бросовым материалом.

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам.

Конструирование дома для сказочных героев.

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с нитками и тканью

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Нитки – один из самых ярких материалов. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «вперед иголку», «назад иголку».

Плетение из ниток.

Аппликация из ткани. Знакомство и шитье мягкой игрушки.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам исследования технологий и материалов, к новым способам самовыражения; - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнёра
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую помощь.
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие и конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях.

Тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Работа с бумагой и картоном	8	https://myschool.edu.ru/
2	Работа с пластилином и соленым тестом	5	
3	Поделки из подручного материала	5	
4	Работа с нитками и тканью	6	
5	Поделки из бисера	10	
	Итого	34	

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятий	К-во часов	Дата проведения
1	Оригами-древнейшее искусство складывания из бумаги	1	
2	Оригами. Сказка про пирата.	1	
3	Оригами . Коробочка Санбо. Смена цвета.	1	
4	Оригами. Стека перевертыш. Птица, машущая крыльями.	1	
5	Оригами. Висячий колокольчик. Ирис.	1	
6	Оригами. Корзинка. Ящичек для благовоний.	1	
7	Оригами. Птицы (журавль, дикая утка, ласточка, голубь)	1	
8	Оригами. Коллективное панно.	1	
9	Лепка из пластилина. Букет из роз.	1	
10	Лепка из пластилина. Брошка .	1	
11	Лепка из соленого теста. Филимоновские барышни (Лепка)	1	
12	Лепка из соленого теста. Филимоновские барышни (Роспись)	1	
13	Лепка из соленого теста. Коллективное панно «По дорогам сказок»	1	
14	Конструирование дома для сказочных героев.	1	
15	Конструирование дома для сказочных героев.	1	

16	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	1	
17	Изготовление подставки для чайника.	1	
18	Работа по замыслу детей.	1	
19	Виды швов: вперёд иголку.	1	
20	Виды швов: через край.	1	
21	Виды швов: назад иголку.	1	
22	Виды швов: шов «Цепочка».	1	
23	Изготовление мягкой игрушки.	1	
24	Изготовление мягкой игрушки.	1	
25	Поделки из бисера. Лягушонок.	1	
26	Поделки из бисера. Божья коровка.	1	
27	Поделки из бисера. Изготовление цветов	1	
28	Поделки из бисера. Изготовление цветов.	1	
29	Поделки из бисера. Изготовление цветов.	1	
30	Поделки из бисера. Букет «Весна»	1	
31	Поделки из бисера. Букет «Весна»	1	
32	Поделки из бисера. Брелок для мобильного телефона.	1	
33	Поделки из бисера. Котенок.	1	
34	Поделки из бисера.	1	
		Итого 34 часа	

Форма проведения занятий:

Практические занятия, проект, игры, викторины, защита исследовательских работ, беседа.

Список литературы.

1. Бисероплетение. Д.В.Нестерова- М., АСТ: Астрель: Политиздат
2. Поделки из соленого теста и пластилина. Сост Майорова, Нижний Новгород, ООО «Доброе слово»
3. <https://myschool.edu.ru/>

Лист внесения изменений в рабочую программу курса ВД
«Волшебная мастерская» в 3 классе
Учитель Ершова О.В.

Приказ, причина коррек- ции	Класс	Тема	Количество по рабочей программе	Количество по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий