

Акимовская СОШ филиал МБОУ «Краснощёковская СОШ № 1  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Рассмотрено»**  
Ш МО классных  
руководителей

Протокол №1 \_  
от 28.08.2024г

**«Согласовано»**  
**Педагогический совет**  
**Протокол №1**  
От 29.08.2024г

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_ /М.П.Мозговая

Приказ № 154 от от 29.08.2024г

### **Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Театральная студия» 1-4 классов**

(Приложение к основной образовательной программе начального общего образования  
2024-2025 учебный год)

Составитель: Лемешенко Е.В.

Учитель начальных классов

с. Акимовка

2024

## Программа внеурочной деятельности «Театральная студия» 1-4 классов

### Содержание курса

#### **Вводное занятие. Азбука театра**

Ознакомление с режимом занятий, программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Театральный этикет. Игры «Мы идём в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

#### **Театральное закулисье**

Реальная или интерактивная экскурсия. Структура театра и его основные профессии: актёр, Режиссер, сценарист, декоратор, гримёр и др. Творческие задания и театральные игры. Сценический этюд «Профессии театра...»

#### **Посещение театра**

Просмотр спектакля, поход в профессиональный театр или просмотр спектакля онлайн (в записи). Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

#### **Культура и техника речи. Художественное чтение**

Практическая работа над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчётливость речи. Проигрывания-импровизации народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события».

#### **Основы актёрской грамоты**

Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актёрской профессии. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и др. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает – не летает», «Хлопки», «Воробей – ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голосам животных и птиц. Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, шум дождя, капель, гром и др. Упражнения «Угадай шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.

#### **Театральные игры**

Понятие игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх («Я дерево, цветок, листик, шишка, раковина и т.д.»), игры-перевёртыши, игры в теневой театр и др.). Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

#### **Ритмопластика. Сценическое движение**

Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Понятия: точка зала (сцены), круг, колонна, линия (шеренга), быстро, медленно, умеренно. Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкость, гибкость, подвижность, выносливость), на равновесие, координацию в пространстве. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Участие в играх и упражнениях на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча и пр.). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданной музыкой, темпоритмом: «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь». Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.

#### **Актёрский практикум. Работа над постановкой.**

Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям. Упражнения на коллективную согласованность действий. Этюдные репетиции на

площадке. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюмов. Сводные репетиции. Генеральная репетиция.

### **Итоговая аттестация**

Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятий. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов.

### **Планируемые результаты**

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- выражать разнообразные эмоциональные настроения (грусть, радость, злость, удивление, восхищение);
- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

### **Тематическое планирование**

| № п/п         | Название раздела                                  | Количество часов | Формы внеурочной деятельности   |
|---------------|---|------------------|---|
| 1.            | Вводное занятие. Азбука театра                    | 2                | Знакомство, инструктаж, беседа, игры, тестирование  |
| 2.            | Театральное закулисье                             | 2                | Экскурсии (очные или виртуальные), творческие задания                                       |
| 3.            | Посещение театра                                  | 2                | Просмотр спектакля, написание эссе  |
| 4.            | Культура и техника речи.<br>Художественное чтение | 4                | Беседа, наблюдение, творческие задания  |
| 5.            | Основы актёрской грамоты                          | 3                | Беседа, наблюдение, творческие задания  |
| 6.            | Театральные игры                                  | 5                | Беседа, наблюдение, творческие задания, игры  |
| 7.            | Ритмопластика. Сценическое движение               | 5                | Беседа, наблюдение, творческие задания, игры  |
| 8.            | Актёрский практикум. Работа над постановкой       | 10               | Наблюдение, творческие задания, игры, репетиции   |
| 9.            | Итоговая аттестация                               | 1                | Творческий отчёт  |
| <b>Итого:</b> |   | 34               | <a href="https://posleurokov.ru/barnaul/theater">https://posleurokov.ru/barnaul/theater</a> |