

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №1 _
от 25.08.2023

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ №1»
_____/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от от
25.08.2023

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Школьный театр «Воплощение» 5- 9 класса

(Приложение к основной образовательной программе основного общего образования
образования

2023-2024 учебный год

Составитель: Лисицына В.И.
учитель физики и информатики
высшей квалификационной категории
Акимовской СОШ

с.Краснощеково

2023

Содержание курса

Раздел 1 «Знакомство с театром».

Вся наша жизнь - игра, а люди в ней - актеры. Знакомство. Путешествие в «Закулисье».

Знакомство с театральными профессиями. Жанры и виды театра. Сочетание музыки, пластики, слова – средство воздействия на зрителя. Просмотр отрывка спектакля.

Беседа. Иллюстрирование

Раздел 2. «Основы актерского мастерства».

К. Станиславский – создатель актерской системы. Игры на развитие внимания и воображения. Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия. Эмоции образ слова. Эмоциональная память. Выразительное чтение и обыгрывание сказок Корнея Чуковского. Искусство перевоплощения. Имитация, пародия. Верю – не верю! Урок-обобщения. Посещение спектакля в районном театре. Посещение спектакля в районном театре. Обсуждение. Анализ. Иллюстрирование.

Раздел 3. «История театра»

Европейский театр. Театр Шекспира «Глобус» в Англии. Театр Востока. Театр в России. Вертепный театр. Необычные театры мира. История театра в лицах. Викторина по истории театра.

Раздел 4. «Наш спектакль»

Работа над сюжетом. Погружение в Рождественскую историю. Распределение ролей. Работа с текстом. Работа с куклами. Постановка вертепного театра, репетиция. Изготовление театральной программки. Изготовление афиши. Выступление Рождественского вертепного театра. Подведение итогов. Анализ работы.

Раздел 5. «Кукольный театр»

Театр Образцова. Сценическая речь. Кукловодство. Выбор кукольного спектакля. Знакомство с сюжетом. Создание кукол. Работа над кукольным спектаклем.

Раздел 6. «Русская речь- наследие нашей культуры»

Показ фильма. «Кирилл и Мефодий. История праздника. Живое слово мудрости. Культура речи. Развитие эмоционального переживания. Декламирование стихов. «Моя Россия». Постановка кукольного спектакля. Изготовление афиши. Урок «Русская речь сегодня, сейчас - ее нужно сберечь!»

Формы и виды деятельности:

Занимательная беседа, рассказ; просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов, прослушивание музыки, инсценировка ситуаций, прочитанных произведений; викторины, сюжетно–ролевые игры, конкурсы; тренинги и импровизации; иллюстрирование; мастерская костюма, декораций; постановка спектакля; посещение спектакля; работа в малых группах; экскурсия; выступление.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты:

Предусматривать общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
Ориентировать на проявление положительных качеств личности и умения управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
Формировать дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
Формировать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

Принимать и сохранять учебную задачу;

планировать и организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

позволять организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;

проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, подготовке сообщений, иллюстрировании;

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные результаты:

ориентировать на особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства;

закреплять знания истории театра ;

виды театров (кукольный, драматический и т.д.);

об истории вертепного театра;

об театральной профессии (актёр, гримёр, декоратор, режиссёр и т.д.);

обеспечивать условия для закрепления театральных терминов («драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»); жанры в драматургии (комедия, драма, трагедия);

выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;

пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;

создавать пластические импровизации на заданную тему;

действовать с воображаемыми предметами;

разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, басням с использованием кукол, элементов одежды, декораций.

Тематическое планирование

Раздел	Тема	Кол-во часов	ЦОР
Раздел 1	«Знакомство с театром»	5	https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/
Раздел 2.	«Основы актерского мастерства»	6	https://www.elena-kantil.com http://www.kidkid.ru/mult1.html
Раздел 3.	«История театра»	5	http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php ;
Раздел 4.	«Наш спектакль»	7	https://www.teatrbenefis.ru/staty/teatralnaya-sistema-stanislavskogo/
Раздел 5.	«Кукольный театр»	6	https://vk.com/dosug.prav.detey
Раздел 6.	«Русская речь- наследие нашей культуры»	5	http://littlehuman.ru/393/

Итого		34	
--------------	--	-----------	--