

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Администрация Краснощековского района  
МБОУ «Краснощёковская СОШ № 1»

**РАССМОТРЕНО**

ШМО классных  
руководителей

Протокол № 1  
от «28» 08 . 2024 г

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет  
Протокол № 1  
От «29» 08. 2024 г

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
Мозговая М. П

Приказ № 154  
от «29» 08. 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курса внеурочной деятельности  
«Город мастеров»

3 класс начального общего образования

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Разработчик: Дручинина Т. В.

Учитель первой квалификационной категории

с. Суетка

2024

## **Пояснительная записка.**

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими в первом и втором классах являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. В третьем классе добавляется мастерская дизайна и мастерская кукольного театра. В четвертом классе ребята познакомятся с работой в мастерской мягкой игрушки, волшебной паутинки, бумагопластики.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн).

Формы итогового контроля: практическая работа, выставка поделок.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Основы культуры труда и самообслуживания**

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

### **Технология ручной обработки материалов**

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

*Приемы работы с природными материалами.*

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

*Практические работы:* 3 класс: лепка посуды;

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

*Практические работы:* куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

*Практические работы:* куклы из драпа, изонить;

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

*Практические работы:* игрушки из поролона.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

*Практические работы:* различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности :**

Освоение детьми программы «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В *сфере личностных универсальных* учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Младшие школьники получают возможность для формирования:*

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере *регулятивных универсальных* учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми  
формировать собственное мнение и позицию;

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

#### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.

№ п/п раздела	Название раздела (темы)	Кол-во часов	Электронно-образовательные ресурсы
1.	Мастерская флористики	5	<a href="http://www.zavuch.info">www.zavuch.info</a>
2.	Мастерская лепки	4	<a href="http://www.school-holm.ru">http://www.school-holm.ru</a>
3.	Мастерская игротеки	2	
4.	Мастерская Деда Мороза	4	
5.	Мастерская коллекции идей.	11	
6.	Мастерская дизайна	4	
7.	Мастерская конструирования и моделирования.	4	
	Итого:	34	

#### Тематическое поурочное планирование

№ п/п урока (сквозная нумерация)	Тема урока (занятия)	Кол-во часов	Электронно-образовательные ресурсы
	<b>Мастерская флористики</b>	5	<a href="http://www.school-holm.ru">http://www.school-holm.ru</a>
1	Картина из листьев «Журавль»		
2	Картина из листьев и семян «Цветы»		
3	Картина из листьев и семян «Курочка»		
4	Картина из соломки «Кошка»		
5	Композиция из листьев «Сказочная птица»		
	<b>Мастерская лепки</b>	4	<a href="http://www.zavuch.info">www.zavuch.info</a>
6	Герои сказки «Колобок»		
7	Герои сказки «Колобок»		
8	Составляем композицию.		
9	Домашний питомец		
	<b>Мастерская игротеки</b>	2	
10	Волчки из массы для моделирования.		
11	Шахматы из бумаги.		
	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	4	
12	Птица из гофрированной бумаги.		
13	Снежинка в технике «Квиллинг».		
14	Шар из цветной бумаги.		
15	Изготовление гирлянды.		

	<b>Мастерская коллекции идей.</b>	11	
16	Аппликация в рамке.		
17	Аппликация на складном картоне.		
18	Поздравительные открытки с окошечком.		
19	Поделка на основе использования мятой бумаги «Зайчик»		
20	Поделка на основе использования мятой бумаги «Матрёшка».		
21	Объёмные цветы из салфеток.		
22	Объёмные цветы из салфеток. Букет для мамы.		
23, 24	Цветочная композиция в технике «квиллинг».	2	
25, 26	Бабочка в технике «квиллинг».	2	
	<b>Мастерская дизайна</b>	3	
27	Картонная коробочка для хранения бижутерии.		
28	Картонная коробочка для рукоделия.		
29	Декоративное панно из цветных пуговиц		
	<b>Мастерская конструирования и моделирования.</b>	5	
30, 31	Подставка для карандашей.	2	
32-34	Цыпленок-шкатулка для бижутерии.	3	

Формы проведения занятий: занятие-практикум, моделирование, конструирование.

Лист внесения изменений в рабочую программу курса внеурочной деятельности  
«Город мастеров» в 3 классе  
Учитель Дручинина Т. В.  
Суетская СОШ

Приказ, причина коррекции	Класс	Тема	Количество по рабочей программе	Количество часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий