

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №1 _
от 25.08.2023

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ №1»

/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от от
25.08.2023

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности
« Школьный театр «Фантазёры » 1 год обучения
(Приложение к основной образовательной программе
основного общего образования
образования)
2023-2024 учебный год

Составитель: Стрельникова В.М.
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Краснощёковской ООШ

с. Краснощёково

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая примерная программа внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности «Школьный театр для 1-4 классов» Театральный институт им. Бориса Щукина Москва 2022 год., в соответствии с учебным планом Краснощёковской ООШ филиала МБОУ «Краснощёковская СОШ №1» и календарного графика на 2023-2024 учебный год.

Цель программы: формирование общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи

- создать условия для гармоничного развития ребенка, эстетического воспитания участников;
- обеспечить овладение обучающимися навыками общения и коллективного творчества, свободной импровизацией на заданную тему;
- способствовать формированию навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.

Особенность данной программы заключается в применении деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; в основе лежат: принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам, уроки литературы и музыки, литература и изобразительное искусство; принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2 классов – 10 часов (3 четверть) и 3–4 классов -8 часов(2 четверть) .

СОДЕРЖАНИЕ

Курса внеурочной деятельности Театр «Фантазёры»

1. Вводное занятие 0,25 час.

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, передвижения по городу. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике.

2. Азбука театра 0.25 часа

Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство со сказками. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть.

Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному» и др.

3. Театральное закулисье 0.5 час.

Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор. Практическая часть. Творческие задания и театральные игры на раскрытие темы.

4. Культура и техника речи. Художественное слово. 2 часов.

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Практическая часть. Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию.

Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Народные праздники, игры, традиции. Известных героев разных сказок в одну литературную композицию.

Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок.

5. Основы актерской грамоты 2 часов.

Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.

Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюды «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».

Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка».

Интегрированная инсценировка народной сказки.

6. Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями) 5 часов.

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.

Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.

Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпоритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения курса внеурочной деятельности

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Коммуникативные

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- слушать собеседника;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

Регулятивные

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- оценивать соответствие результата цели и условиям общения
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

Познавательные

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, в инсценировании.
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в разных видах.

Предметные результаты

- Ознакомление с базовыми навыками актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- Ознакомление с правилами поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- Ознакомление с видами и жанрами театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- Умение чётко произносить в разных темпах 6-8 скороговорок;
- Ознакомление с упражнениями для проведения артикуляционной гимнастики;
- Использование упражнений для снятия мышечных зажимов;
- Ориентирование в сценическом пространстве;
- Выполнение простых действий на сцене;
- Взаимодействие на сценической площадке с партнёром;
- Умение создавать и «оживлять» образы живых существ;
- Умение работать в коллективе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тематические блоки, темы	Кол-во академических часов	Форма проведения занятий	Использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов
1 год обучения			
Вводное занятие	0,25	беседа	https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
Азбука театра	0,25	Беседа с элементами игры	https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html
Театральное закулисье	0.5	Виртуальная экскурсия	https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html

Культура и техника речи. Художественное слово	2	Практикум, игра	https://resh.edu.ru/theatre/ https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
Основы актерской грамоты	2	Практикум, игра	https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka
Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями)	5	Практикум с элементами игры.	https://resh.edu.ru/theatre/

Календарно тематическое планирование

№ п / п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
	Азбука театра	
	Театральное закулисье	
Культура и техника речи. Художественное слово» (2ч)		
2	Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.	1
3	Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). - Народные праздники, игры, традиции.	1
Основы актерской грамоты(2)		
4	Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.	1
5	Проигрывания-импровизации с детьми сказок народов России	1
Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями)(5 ч)		
6	Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки Распределение ролей. Разучивание текстов.	1

7	Этюдные репетиции на площадке. Отработка монологов. Репетиции отдельных картин в разных составах	1
8	Этюдные репетиции на площадке. Отработка монологов. Репетиции отдельных картин в разных составах	1
9	Этюдные репетиции на площадке. Отработка монологов. Репетиции отдельных картин в разных составах	1
1 0	Генеральная репетиция	1
1 1	Творческий отчёт	1

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- Беседа
- Беседа с элементами игры
- Практикум, игра
- Практикум с элементами игры
- Виртуальная экскурсия