

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»

Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**

на заседании МО

Протокол №1

от 25.08.2023

**«Согласовано»**

Заместитель директора по  
УВР

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»

\_\_\_\_\_/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от  
от 25.08.2023

### **Рабочая программа**

курса внеурочной деятельности

«Ритмика» для обучающихся 4 классов умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

приложение к адаптированной основной общеобразовательной

программе образования обучающихся с умеренной, тяжелой и  
глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
тяжелыми и множественными нарушениями развития МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»(вариант 2 .СИПР)

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Иост Т.П.

учитель начальных классов  
МБОУ «Краснощёковской СОШ №1

с. Краснощёково

2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Ритмика» для 4 класса является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Краснощёковская СОШ №1» (вариант2), разработанной на основе ФАОП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной рабочей программы по внеурочной деятельности, учебного плана на текущий год, календарного графика. Рабочая программа содержит планируемые результаты, тематическое планирование, тематическое поурочное планирование, УМК. Содержание предмета, подходы к обучению, система оценки находятся в адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Краснощёковская СОШ №1».

Данная программа коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Направленно на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально - ритмической деятельности.

У детей с тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойной лирических мелодий, и плясок, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям. У детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватный методом является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательном сфер, которая достигается средствами музыкально- ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Целью:** данной программы является развитие двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе восприятия музыки.

**Задачи:**

- формирование умения ориентироваться в пространстве;
- способствование выработке необходимых музыкально-двигательных навыков;
- развитие координационных способностей учащихся;

- приобщение к народной культуре разных народов, формирование умения находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.
- формирование навыков выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевыми сопровождением и пением у обучающихся с умственной отсталостью.
- развить творческих способностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Личностные и предметные результаты.**

**Личностные результаты** –обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в результате освоения коррекционно-развивающей области «Ритмика»:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
- готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.

**Предметные результаты** –обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в результате освоения коррекционно-развивающей области «Ритмика»:

#### Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу педагога;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с педагогом;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- слушать и правильно выполнять инструкцию педагога.
- правила поведения на уроках ритмики;
- понятия: музыка, громко-тихо, медленно-быстро, круг, хоровод.

#### Достаточный уровень:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу;
- выполнять задания и плясовые движения по показу и по словесной и инструкции педагога;
- приветствовать педагога.
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- выполнять изученные игровые и плясовые движения.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Ритмика»**

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития

Коррекция отдельных сторон психической деятельности

(развитие восприятия, представлений, ощущений; двигательной памяти; внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений с времени);

развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления; словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Занятия проходят в индивидуальной форме.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема:	Кол-во часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	8
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6
4	Музыкальные игры.	7
5	Танцевальные упражнения.	9

### Поурочное планирование

№ п /п	Тема	Кол-во часов
	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	
1	Правильное исходное положение рук, ног, туловища	1
2	Ходьба и бег по ориентирам.	1
3	Ориентировка в направлении движения вперед, назад	1
4	Ориентировка в направлении движения внарисованный мелом круг, из круга.	1
	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	
5-6	Общеразвивающие упражнения.	2
7-9	Упражнения на координацию движений	3
10-12	Упражнения на расслабление мышц.	3
	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>	
13-15	Упражнения для кистей рук.	3
16-18	Отстукивание ритмических рисунков	3
	<b>Музыкальные игры.</b>	

19-20	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.	<b>2</b>
21-22	Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).	<b>2</b>
23-25	Музыкальные игры с предметами	<b>3</b>
	<b>Танцевальные упражнения</b>	
26-34	Знакомство с танцевальными движениями	<b>9</b>

### Список литературы.

1. Программа по ритмической пластике для детей. «Ритмическая мозаика». А.И. Буренина. Санкт-Петербург 2000г.
2. Бочкарева, Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 1998
3. Буренина ,А.И. Коммуникативные танцы – игры для детей: учебное пособие/ А.И. Буренина. – СПб.: Издательство “ Музыкальная палитра”, 2004.
4. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000.

### Электронно-образовательные ресурсы.

1. <http://fgosreestr.ru>
2. <http://fgos-ovz.herzen.spb.ru>.
3. <http://tasoteka.Ruseu.net/category/1654/4202>
4. [http:// школа28.екатеренбург.рф/](http://школа28.екатеренбург.рф/)

### Лист внесения изменений в рабочую программу курса по внеурочной деятельности «Ритмика» в \_\_\_\_\_ классе

Учитель \_\_\_\_\_

№ п/п	Реквизиты документа (приказа)	Исходная программа		Внесение изменений в программу	
		дата	тема	дата	Тема