

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»  
на заседании МО  
Протокол №1  
от 28.08.2024

«Согласовано»  
педагогический совет  
Протокол №1  
от 29.08.2024

«Утверждено»  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_  
/М.П.Мозговая  
Приказ №154  
от 29.08.2024

Рабочая программа

учебного курса

« Тайны текста» 5класса

(Приложение к основной образовательной программе основного общего образования)  
2024-2025 учебный год

Составитель: Долгова Н.В.  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

с. Суетка

2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Гайны текста» для 5 класса составлена на основании основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», действующих образовательных стандартов по русскому языку, на основе авторской программы Т.С. Кудрявцевой, Ю.В. Ванникова «Гайны текста» (Журнал «Русский язык в школе» №3, 2005 год), в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом на 2024 – 2025 учебный год. Программа рассчитана на 34 часа. Количество часов, отводимых на изучение учебного курса – 1 час в неделю.

### Цель курса:

обеспечить качественную подготовку выпускников по предмету на основе обобщения и систематизации знаний и совершенствования различного вида компетенций по текстоведению, имеющих важнейшее значение для формирования коммуникативной личности.

### Задачи курса:

- формирование умения слушать и понимать текст
- обучение комплексному анализу готового текста, его интерпретации
- совершенствование умения воспроизводить услышанный или прочитанный текст в устной и письменной форме, сохраняя его основные положения

Программа курса содержит дополнительные сведения о языке и речи, материалы по текстоведению, которые носят консультативный характер и имеют практическое значение. Каждое занятие делится на теоретическую и практическую части.

Во время теоретической части учащиеся знакомятся с терминами, понятиями и определениями, способами действия, а во время практической части применяют свои знания, анализируя текст, отвечают на вопросы к нему, анализируют ответы и исправляют ошибки друг друга.

### Распределение количества часов по четвертям

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	10
4 четверть	8
Всего за год	34

## Планируемые результаты освоения учебного курса

### Личностными результатами являются:

- Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России;
- выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика;
- знание прав учащихся и умение ими пользоваться.

### Метапредметными результатами являются:

- использовать справочную литературу, ИКТ; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;
- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде.

### Предметными результатами являются:

**Знать:** - содержание текста и понимать его целостный смысл; основные текстовые и внетекстовые компоненты; соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

- определение текста, его признаки и компоненты; типы и стили речи, их структуру и композицию; синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте;
- способы и приёмы компрессии текста.
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

### Уметь:

определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- выявлять информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)

## Содержание учебного курса

№ раздела	Название раздела учебного курса	Кол-во часов
1	Текст как единое целое	5
2	Типы речи	4
3	Стили речи	4
4	Синтаксические средства выразительности в тексте	4
5	Художественные средства выразительности в тексте	4
6	Учимся понимать текст	5
7	Сжатие как вид информационной переработки текста	5
8	Создание текста	3
	Итого	34

## Содержание учебного курса

### **Текст как единое целое (5ч)**

Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь

### **Типы речи (4ч)**

Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты

### **Стили речи (4ч)**

Стилевые особенности текста. Стилиевое единство текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили

### **Синтаксические средства выразительности в тексте (4ч)**

Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзи

### **Художественные средства выразительности в тексте (4ч)**

Публицистический и художественной стили. Художественные средства выразительности в тексте. Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение

### **Учимся понимать текст (5ч)**

Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте. Микротомы и абзацы. План.

### **Сжатие как вид информационной переработки текста (6ч)**

Три способа сжатия текста:

- 1) **исключение** подробностей, деталей;
- 2) **обобщение** конкретных, единичных явлений;
- 3) **сочетание исключения и обобщения.**

Приемы сжатого изложения текста:

- 1) **замены:**
- 2) **исключения:**
- 3) **слияние нескольких предложений в одно.**

### Создание текста (3ч)

Создание текста на основе данного и его редактирование. Изложение сжатое и подробное.  
Итоговое занятие.

## Тематическое поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Текст как единое целое (5ч)</b>		
1	Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность.	1
2	Средства связи предложений в тексте.	1
3	Порядок предложений в тексте	1
4	Порядок слов в предложении. Инверсия.	1
5	Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь	1
<b>Типы речи (4ч)</b>		
6	Повествование	1
7	Описание	1
8	Рассуждение	1
9	Типы текстов, их структура.	1
<b>Стили речи (4ч)</b>		
10	Стилевые особенности текста	1
11	Стилевое единство текста.	1
12	Разговорный и книжный стили	1
13	Научный и официальный стили	1
<b>Синтаксические средства выразительности в тексте (4ч)</b>		
14	Парное соединение однородных членов.	1
15	Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык	1
16	Повторение слов. Риторический вопрос	1
17	Присоединительные конструкции. Бессоюзие.	1
<b>Художественные средства выразительности в тексте (4ч)</b>		
18	Публицистический и художественной стили.	1
19	Тропы. Переносное значение слова.	1
20	Метафора. Олицетворение.	1
21	Сравнение	1
<b>Учимся понимать текст (5ч)</b>		
22	Тема и основная мысль текста.	1
23	Эпиграф. Заглавие.	1
24	Развитие мысли в тексте.	1
25	Микротемы и абзацы.	1
26	План текста.	1
<b>Сжатие как вид информационной переработки текста (5ч)</b>		
27	Три способа сжатия текста: исключение; обобщение; сочетание исключения и обобщения.	1

28	Приемы сжатого изложения текста: замена.	1
29	Приемы сжатого изложения текста: исключения	1
30	Приемы сжатого изложения текста: слияние нескольких предложений в одно	1
31	«Содержательные» приёмы сжатия текста	1
<b>Создание текста (3ч)</b>		
32	Создание текста на основе данного и его редактирование.	1
33	Изложение сжатое и подробное	1
34	Итоговое занятие.	1

**Литература для учителя:**

1. Авторская программа Т.С. Кудрявцевой, Ю.В. Ванникова «Тайны текста» (Журнал «Русский язык в школе» №3, 2005 год)
2. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. Е. А. Влодавская. Издательство «Экзамен» Москва 2015
3. Виленкин Н. А. Уроки развития речи. 5-9 классы: Книга для учителя. Из опыта работы.- М. 1995.
4. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического анализа. – М. 1981..
5. Пленкин Н.А. Уроки развития речи. 5-9 классы М. 1996.

Лист внесения изменений в рабочую программу  
учебного курса «Тайны текста»  
в 5 классе  
Учитель Долгова Н.В.

Приказ, причина коррекции	Тема	Количество по рабочей программе	Количество часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий

Подпись учителя \_\_\_\_\_ Долгова Н.В.