

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании ШМО  
Протокол №1  
от 25.08.2023

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_/М.П.Мозговая  
Дата 25.08.2023  
Приказ № 182/1

**Адаптированная рабочая программа  
по литературе для 5 класса**  
(Приложение к адаптированной основной образовательной программе  
основного общего образования  
для обучающихся с задержкой психического развития)  
на 2023-2024 учебный год

Разработчик:  
Иляхина Оксана Геннадьевна  
учитель русского языка и литературы

с. Краснощёково  
2023

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по литературе для 5 класса является приложением к адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФАООП основного общего образования, с учётом примерной рабочей программы учебного предмета «Литература» адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития, учебного плана на текущий год, календарного графика. Рабочая программа содержит планируемые результаты, тематическое планирование, тематическое поурочное планирование, УМК. Содержание предмета, подходы к обучению находятся в адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», система оценки – в соответствующей примерной (федеральной) рабочей программе, Положении об оценке образовательных результатов обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»

### Распределение количества часов

	Количество часов
1 четверть	24
2 четверть	24
3 четверть	30
4 четверть	24
Всего за год	102

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования

#### Личностные результаты:

- 1) Овладение читательской культурой как средством познания мира;
- 2) Воспитание гражданской идентичности на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа;
- 3) Формирование на основе литературных произведений ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- 4) Развитие способности к осознанию своей этнической принадлежности на основе основных культурных ценностей народа, представленных в литературных произведениях;
- 5) Развитие эстетического вкуса через ознакомление с литературным наследием народов России и мира;
- 6) Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 7) Установка на осмысление чужих и своих поступков;
- 8) Формирование умений продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми в ходе образовательной деятельности;
- 9) Воспитание уважения к труду и результатам трудовой деятельности (на материале соответствующих литературных произведений);
- 10) Развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения: готовность оценивать поведение и поступки героев литературных произведений с позиции нравственных и правовых норм, соотносить с ними свои действия;
- 11) Развитие способности уметь находить позитивное в описываемой в произведении

неблагоприятной ситуации; воспитание готовности действовать в отсутствие гарантий успеха;

- 12) Осознание значения семьи в жизни человека и общества, необходимости уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи (на основе анализалитературных произведений);
- 13) Способность к саморазвитию и личностному самоопределению, умение ставить достижимые цели и строить реальные жизненные планы путем идентификации с героями литературных произведений;
- 14) Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации на основе знакомства с соответствующими литературными произведениями;
- 15) Умение осознавать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, способность признавать право человека на ошибку;
- 16) Умение анализировать свое поведение и поступки, принимать решения в различных жизненных ситуациях, оценивать собственные возможности, склонности и интересы с учетом имеющегося читательского опыта;
- 17) Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей (героев литературных произведений);
- 18) Освоение культурных форм выражения своих чувств, мыслей, умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- 19) Умение распознавать и противостоять психологической манипуляции, неблагоприятному воздействию (на основе анализа соответствующих литературных произведений).

## **Метапредметные результаты:**

### ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

- 1) Выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;
- 2) Устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений;
- 3) Находить в тексте информацию и формулировать выводы;
- 4) Владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей
- 5) Формировать читательскую грамотность; аргументировать свою позицию, мнение;
- 6) Создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

### ***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

- 1) Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- 2) Формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- 3) Задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;
- 4) С помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;
- 5) Отстаивать свое мнение, точку зрения;
- 6) Формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

### ***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

- 1) Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;
- 2) Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) Различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;
- 7) анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их;
- 8) Ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

## **Предметные результаты:**

В результате освоения учебного предмета «Литература» обучающиеся с ЗПР включаются в культурно-языковое поле русской и мировой культуры через осознание богатства, национального своеобразия русского языка, воспитание ценностного отношения к русскому языку как части самобытной русской культуры, осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом. Обеспечивается приобщение обучающихся к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

Предметные результаты по литературе в основной школе для обучающихся с ЗПР должны обеспечивать:

- 1) Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) Понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) Овладение элементарными умениями смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, базовыми умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях:

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять с направляющей помощью педагога тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять по опорным вопросам позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; иметь представление о теоретико-литературных понятиях<sup>1</sup> и уметь использовать их на базовом уровне в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой.

### **Предметные результаты в 5 классе**

- 1) Иметь представления об общечеловеческой и духовно- нравственной ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) Иметь представления об особенностях литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) Определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, используя справочные материалы; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме, плану;
- 4) Понимать сущность теоретико-литературных понятий и с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма;
- 5) Сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- 6) Сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- 7) Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть произведения, и /или фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее);
- 8) Пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;
- 9) Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;
- 10) Создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 50 слов), (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- 11) С направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы
- 12) Осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;
- 13) Планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 14) Участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);
- 15) Развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться с направляющей помощью педагога электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## Содержание учебного предмета

### Мифология

Мифы народов России и мира.

### Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее двух).

### Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (две по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечерана хуторе близ Диканьки».

### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (одно из предложенных). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### Литература XIX–XX веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее трех стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.

### Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков

**А. П. Чехов** (один рассказ по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (один рассказ по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (одно произведение по выбору). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### Литература XX–XXI веков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (одно произведение по выбору). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства** (одно произведение по выбору).

Например, В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёв, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (одно произведение по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (одно произведение по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.



Разделы уроков	Кол-во часов	Кол-во Контрольных Работ	ЭОР
Мифология	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Фольклор	7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Литература первой половины XIX века	14		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Литература второй половины XIX века	13	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Литература XIX—XX веков	16		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Литература XX—XXI веков	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Зарубежная литература	8	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Развитие речи	8		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Внеклассное чтение	7		
Итоговые контрольные работы	2		
Резервное время	15		
Всего:	102	2	

## Тематическое поурочное планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Развитие речи. Книга в жизни человека	1
2.	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1
3.	Подвиг Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1
4.	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1
5.	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе.	1
6.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1
7.	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1
8.	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1
9.	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке. Царевна – лягушка	1
10.	Главные герои волшебных сказок. Василиса Премудрая и Иван-царевич	1
11.	Поэзия волшебной сказки	1
12.	Сказки о животных. Журавль и цапля. Бытовые сказки. Солдатская шинель	1
13.	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1
14.	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки.	1
15.	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1
16.	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А.П. Сумароков «Кокушка». И.И. Дмитриев «Муха»	1
17.	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1
18.	И.А.Крылов историческая основа басен. Герои произведения, их речь. Волк на псарне	1
19.	И.А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений. Листы и Корни, «Свинья под дубом»	1
20.	И.А. Крылов художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1
21.	А.С.Пушкин. образы русской природы в произведениях поэта (не менее трех). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне»...)	1
22.	А.С.Пушкин. лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1

23.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1
24.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1
26.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1
27.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1
28.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино: патриотический пафос, художественные средства изображения	1
29.	Н.В.Гоголь. повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1
30.	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1
31.	Резервный урок. Н.В.Гоголь. реальность и фантастика в повестях писателя «Заколдованное место»	1
32.	Резервный урок. Н.В.Гоголь. народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1
33.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1
34.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1
35.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1
36.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1
37.	Развитие речи. И.С.Тургенев. рассказ «Муму» роль интерьера в произведении: Каморка Герасима	1
38.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»: Роль природы и пейзажа в произведении	1
39.	Н.А.Некрасов. Стихотворения (не менее двух), «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Тема, идея, содержание, детские образы	1
40.	Н.А.Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1
41.	Н.А.Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1
42.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1
43.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1
44.	Л.Н.Толстой. Рассказ Кавказский пленник. Жилин и Дина. Образы татар	1
45.	Л.Н.Толстой. Рассказ Кавказский пленник. Нравственный облик героев	1
46.	Л.Н.Толстой. Рассказ Кавказский пленник. Картины природы. Мастерство писателя	1
47.	Развитие речи. Л.Н.Толстой. Рассказ Кавказский пленник. Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1
48.	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1
49.	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега...»	1
50.	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И.А.Бунин. «Помню –	1

	долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь...Туманов пелена...»	
51.	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А.Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер».	1
52.	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С.А.Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима – аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1
53.	Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н.М.Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»	1
54.	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1
55.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. А.П.Чехов. рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. тематический обзор	1
56.	Рассказы А.П.Чехова. Способы создания комического	1
57.	М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Леля и Минька», «Елка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Тема, идея, сюжет	1
58.	М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Леля и Минька», «Елка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя	1
59.	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М.Зощенко	1
60.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И.Куприн «Белый пудель», М.М.Пришвин «Кладовая солнца», К.Г.Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1
61.	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1
62.	Язык сказок и рассказов о животных А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1
63.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1
64.	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1
65.	А.П.Платонов. рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1
66.	А.П.Платонов. рассказы рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1
67.	В.П.Астафьев. рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1
68.	В.П.Астафьев. рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1
69.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки», Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова», В.П.Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др: Проблема героизма	1
70.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки», Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова,	1

	В.П.Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др: дети и взрослые в условиях военного времени	
71.	В.П.Катаев. «сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1
72.	Резервный урок. В.П.Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети»	1
73.	Резервный урок. Л.А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Идеино-нравственные проблемы в произведении. Отметки Риммы Лебедевой	1
74.	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1
75.	Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова	1
76.	Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1
77.	Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1
78.	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1
79.	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства	1
80.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Одно по выбору. К.Булычев «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др.(главы по выбору). Тематика произведений	1
81.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1
82.	Резервный урок Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1
83.	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г.Гамзатов. «Песня соловья», М.Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1
84.	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1
85.	Х.К.Андерсен. сказки(одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей. Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1
86.	Х.К.Андерсен. сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1
87.	Внеклассное чтение. Сказки Х.К.Андерсена (по выбору)	1
88.	Развитие речи. Любимая сказка Х.К.Андерсена	1
89.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например. Л.Кэрролл. «Алиса в стране чудес» (главы), Дж. Р.Р Толкин. Герои и мотивы	1
90.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например. Л.Кэрролл. «Алиса в стране чудес» (главы), Дж. Р.Р Толкин. Стилль и язык	1
91.	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1
92.	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы), Дж.Лондон. «Сказание о Кише», Р.Брэдбери.	1

	Рассказы. Например , «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зеленое утро». Тема, идея, проблематика	
93.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы), Дж.Лондон. «Сказание о Кише», Р.Брэдбери. Рассказы. Например , «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зеленое утро». Тема, идея, проблематика	1
94.	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1
95.	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Дружба героев	1
96.	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1
97.	Зарубежная литература (два произведения по выбору), например, Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Черная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1
98.	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Черная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1
99.	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1
100.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору), например, Э.Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка», Дж.Даррелл. «Говорящий сверток», Дж.Лондон. «Белый клык», Дж.Р.Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения	1
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы.	1
	Итого:	102

### УМК

Учебник	Методическое пособие	Контрольно-измерительные материалы
Литература.5 класс.учеб.для общеобразоват.организаций в 2-х ч. В.П.Полухина, В.Я.Коровина.М.Просвещение 2023	Н.В.Беляева.Литература.Методические рекомендации и поурочные разработки М.Просвещение 2013	«Читаем,думаем,спорим..» дидактические материалы по литературе. 5 класс

**Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета  
«Литература» в 5 классе**

Учитель Иляхина Оксана Геннадьевна

Приказ, причина коррекции	Класс	Тема	Кол-во по раб. программе	Кол-во часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий

Подпись учителя \_\_\_\_\_