

<p>Рассмотрено на ПШк протокол № 1 от 25.08. 2023</p>	<p>Согласовано с родителями (законными представителями) 25.08.2023</p>	<p>Утверждено: Директор _____ М.П. Мозговая Приказ №182/1 25.08.2023</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Приложение к адаптированной основной общеобразовательной
программе образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и
множественными нарушениями развития
«Краснощёковская СОШ №1»(вариант 2 .СИПР)

2023-2024 учебный год

Составитель:
Веденева Елена Андреевна
Воспитатель ГКП

С. Краснощёково

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена для индивидуального обучения на дому на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 МБОУ «Краснощёковская СОШ № 1»; с учетом годового учебного календарного графика и индивидуального учебного плана на 2023- 2024 учебный год.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося с ОВЗ.

На изучение программы отводится 3 часа в неделю в течение 34 недель, 102 занятий в год.

Распределение количества часов

	Количество часов
1 четверть	24ч
2 четверть	24ч
3 четверть	30 ч
4 четверть	24ч
Всего за год	102ч

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты :

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
 - умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
 - представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
 - стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось), принятие факта существования различных мнений;

- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.

Метапредметные результаты

Регулятивные базовые учебные действия:

- работать с принадлежностями для урока, организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в темпе с помощью учителя;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия с помощью учителя.

Познавательные базовые учебные действия:

- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- делать простейшие обобщения, сравнения, подводить итог, элементарный вывод с помощью учителя

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать с учителем;
- отвечать на вопросы учителя;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности на уроке изобразительной деятельности;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми.

Предметные

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Примерное содержание предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Лепка	40
2	Аппликация	30
3	Рисование	32

Тематическое поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	ЭОР
	<i>Лепка</i>		http://fcior.edu.ru/card/7724/vyshivka-bolgarskiy-krest-prakticheskaya-tvorcheskaya-rabota.htm
1	Пластичные материалы: паста. Инструктаж поТБ.	1	

2	Пластичные материалы: глина. Инструктаж поТБ.	1	
3	Пластичные материалы: пластилин. Лепка	1	
4	Пластичные материалы: тесто.	1	
5	Пластичные материалы: тесто.	1	
6	Пластичные материалы: кинестетический песок.	1	
7	Лепка из пасты.	1	
8	Лепка из пластилина.	1	
9	Лепка из пасты	1	
1	Лепка из пластилина	1	
1	Разминание пластилина.	1	
1	Разминание пластилина.	1	
1	Раскатывание теста валиком, скалкой.	1	
1	Раскатывание теста валиком, скалкой	1	
1	Отрывание, отщипывание, отрезание пластилина »	1	
1	Отрывание, отщипывание, отрезание пластилина.	1	
1	Лепка из пасты с частичным использованием формочек.	1	
1	Лепка из	1	

	пластилина с частичным использованием формочек.		
1	Лепка из теста	1	
2	Лепка из теста	1	
2	Аппликация из пластилина	1	
2	Аппликация из пластилина	1	
2	Аппликация из пластилина		
2	Аппликация из пластилина	1	
2	Аппликация из пластилина	1	
2	Аппликация из пластилина	1	
2	Аппликация из пластилина	1	
2	Аппликация из пластилина	1	
2	Аппликация из пластилина	1	
3	Аппликация из пластилина	1	
3	Лепка из соленого теста	1	
3	Лепка из соленого теста	1	
3	Лепка из соленого теста	1	
3	Лепка из солёного теста	1	
3	Лепка из солёного теста	1	
3	Лепка из солёного теста »	1	
3	Лепка из солёного теста	1	
3	Лепка из солёного теста	1	
3	Лепка из солёного	1	

	теста		
4	Лепка из солёного теста	1	
	<i>Аппликация</i>		
4	Виды бумаги. Изготовление коллекции.	1	
4	Сминание бумаги. Заполнение шаблона.	1	
4	Сминание бумаги. «Веточка мимозы» (салфетки).	1	
4	Сминание бумаги.	1	
4	Сминание бумаги.	1	
4	Сминание бумаги.	1	
4	Отрывание бумаги. Аппликация	1	
4	Отрывание бумаги. Аппликация	1	
4	Отрывание бумаги. Аппликация	1	
5	Отрывание бумаги. Аппликация	1	
5	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1	
5	Клумба во дворе. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1	
5	Ваза со цветами. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1	
5	Сгибание листа	1	

	пополам. Изготовление записной книжки.		
5	Сгибание листа пополам. Изготовление объемного цветочка	1	
5	Сгибание листа вчетверо, по диагонали.	1	
5	Сгибание листа вчетверо, по диагонали.	1	
5	Сгибание листа вчетверо, по диагонали.	1	
5	Сборка изделия из нескольких деталей.	1	
6	Сборка изделия из нескольких деталей.	1	
6	Аппликация	1	
7	Аппликация	1	
	<i>Рисование</i>		
	Материалы для рисования: карандаши, мелки, краски. .	1	
7	Рисуем карандашами.	1	
7	Рисуем карандашами.	1	
7	Рисуем мелками.	1	

7	Рисуем мелками	1	
7	Рисуем красками. Дорисуем готовую картинку «	1	
7	Рисуем красками. Дорисуем готовую картинку	1	
7	Выбор цветов. Раскрашиваем картинку	1	
7	Выбор цветов. Раскрашиваем картинку	1	
7	Выбор цветов. Раскрашиваем картинку	1	
8	Выбор цветов. Раскрашиваем картинку	1	
8	Выбор цветов. Раскрашиваем	1	
8	Рисование с помощью геометрических фигур.	1	
8	Рисование с помощью геометрических фигур. .	1	
8	Рисование с помощью геометрических фигур.	1	
8	Рисование с помощью геометрических фигур. .	1	
8	Рисование с помощью геометрических фигур.	1	
8	Узор в полосе. Геометрический	1	

	орнамент по образцу.		
8	Узор в полосе. Геометрический орнамент по образцу.	1	
8	Узор в полосе. Геометрический орнамент.	1	
9	Узор в полосе. Геометрический орнамент.	1	
9	Узор в полосе. Геометрический орнамент.	1	
9	Узор в полосе. Растительный орнамент по образцу	1	
9	Узор в полосе. Растительный орнамент по образцу	1	
9	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1	
9	Раскрашиваем иллюстрации знакомых сказок.	1	
9	Раскрашиваем иллюстрации знакомых сказок.	1	
9	Раскрашиваем иллюстрации знакомых сказок.	1	
9	Раскрашиваем иллюстрации знакомых сказок.	1	
9	Рисуем деревья близко, подальше и совсем далеко	1	
1	Рисуем домики близко, подальше	1	

	и совсем далеко		
1	Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко	1	
1	Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко	1	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

1. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций, реализующих адат. Основные общеобразоват. Программы / [М.Ю. Рау, М. А..Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева]. М.: Просвещение 2020г.

Описание материально- технического обеспечения

Дидактические пособия для учащихся:

Презентации, раздаточный материал, демонстрационный материал

Печатные пособия

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе.

Технические средства обучения

компьютер

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета «Изобразительная деятельность» в _____ классе

Учитель _____

№ п/ п	Реквизиты документа (приказа)	Исходная программа		Внесение изменений в программу	
		дата	тема	дата	Тема