

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа №1» Краснощёковского
района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №1
от 29.08.2024

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ №1»
_____/М.П.Мозговая

Приказ № 154 от 28.08.2024

**Рабочая программа
коррекционного курса «РИТМИКА»
1-4 класса**

(Приложение к адаптированной основной образовательной программе образования
начального общего образования для обучающихся с задержкой психического
развития (вариант 7.2.)

Составители: Санникова Т.А.
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории
Стрельникова В.М.
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории

с. Краснощёково

2024

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» 1-4 класс разработана на основе:

- основной образовательной программы основного начального общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»;
- авторской программы под редакцией Р.Д.Триггер. (Издательство М.: Парадигма)
- годового календарного учебного графика на 2024–2025 учебный год;
- учебного плана МБОУ «Краснощёковская СОШ №1» на 2024–2025 учебный год.

Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета - 1 час в неделю, всего в 1 классе – 33ч, во 2 классе – 35ч, в 3 классе – 35ч, в 4 классе – 35ч по авторской программе, по рабочей программе в 1 классе – 33ч, во 2 классе – 35ч, в 3 классе – 35ч, в 4 классе – 35ч в связи с тем, что в 1 классе 33 рабочие недели, во 2 – 4 классах 35 учебных недель.

Планируемые результаты изучения коррекционного курса

«Ритмика»

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение ходить в шеренге и разными видами шага;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- появление возможности выполнять танцевальные движения под музыку одновременно с использованием музыкальных инструментов или декламацией стихов и песен (появление «тройных» связей);
- владение техникой элементарной мышечной релаксации.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и участии в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умения регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;

- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями

Содержание учебного предмета

Распределение учебного времени на виды программного материала

№	Вид программного обеспечения	Количество часов (уроков)			
		классы			
		I	II	III	IV
1.	Ритмико-гимнастические упражнения	9	7	8	7
2.	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	5	3	3	3
3.	Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку	7	7	7	7
4.	Народные пляски и современные танцевальные движения	12	18	17	18
	Итого год	33	35	35	35

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Темаурока	Количе ство часов
	Ритмико-гимнастическиеупражнения(9ч)	
1	Основныедвиженияподмузыку2/4,4/4.Ходьба,прыжки, подскоки.	1
2	Движениеподмузыкувразличномтемпе	1
3	Определениеначалаи окончаниедвиженияодновременносначаломи окончаниеммузыкальнойфразы.	1
4	Передачавдвижениихарактерамузыки,темпа,силызвучания строевым, мягкимшагом,ходьбойнапятках,носках.	1
5	Выполнениеупражненийспредметами(обручем,мячом)подмузыку.	1
6	Отражениевдвижениииразличногохарактера,темпа,динамики музыки.	1
7	Прыжкиподмузыкунаместеиспродвижением вперед	1
8	Бросание,подбрасывание,ловля,катание,передача мяча	1
9	Выполнениеобщеразвивающихупражненийсмячомподмузыку	1
	Ритмическиеупражнениядетскимизвучащимиинструментами(5ч)	
10	Знакомствосозвучащимиинструментами:бубен,ложки,погремушки	1
11	Передачасильныхислабыхдолейнаинструменте	1
12	Повторениеритмическогогорисункаотстукиванием	1
13	Повторениеритмическогогорисунканаинструменте	1
14	Знакомствосозвучащимиинструментами:бубен,ложки,погремушки	1
	Импровизациядвиженийнамузыкальные темы,игры под музыку (7ч)	
15	Различныеформыдвижений(взмах,прыжки)под музыку	1
16	Движениесвязностииплавностипод музыку	1
17	Подражательныедвижения	1
18	Импровизациядвиженийподмузыку	1
19	Игрыпод музыку	1
20	Эстафетысмячами,обручами,скакалками	1
21	Игрыспением	1
	Народныепляскиисовременныетанцевальныедвижения(12ч)	
22	Знакомствосэлементами танца:простой(мягкий)шаг,перекатныйшаг, шагсвысокимподниманием бедра	1
23	Мягкийбег,острыйбег(свысокимподниманиембедра),пружинныйбег	1
24	Пружинныйшаг,скользящийшаг.Полуприседание	1
25	Шаг«носик-пятка».Подскок	1
26	Поочередноевыставлениеивыбрасываниеноги напятку вперед-назад	1
27	Поворотыкистей.Плавноеподниманиеиопусканиерук вперед,вверх,в сторону.	1
28	Бегнаполупальцах.Притопыоднойногойсхлопками. Разучивание танца	1
29	Кружения:черезправоеплечо,параминаместеинаходу.Разучивание танца	1
30	Приставнойипеременныешагивперед,всторону,назад.Разучивание танца	1
31	Разучиваниешаговгалопа.Разучиваниетанца	1
32	Русскийпеременныйшаг.Разучиваниетанца	1
33	Исполнениетанца	1
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Темаурока	Количество часов
	Ритмико-гимнастическиеупражнения(7ч)	
1	Совершенствованиенавыкаосновныхдвиженийподмузыку2/4,4/4. Ходьба,прыжки,подскоки.	1
2	Изменениетемпаихарактерадвижения.	1
3	Координациядвиженийрукиногнавнимание.	1
4	Ходьбаибегвколоннепарамиссоблюдениемдистанции.	1
5	Изменениенаправлениядвижениясизменениеммелодии.	1
6-7	Выполнениеподмузыкуобщеразвивающихупражнений.	2
	Ритмическиеупражнениядетскимизвучающими инструментами(3ч)	
8	Передачаслабыхисильныхдолейвмузыкальномпроизведении.	1
9	Повторениезаданногоритмическогогорисунка.	1
10	Использованиенесколькихмузыкальныхинструментов.	1
	Импровизациядвиженийнамузыкальные темы,игрыпод музыку(7ч)	
11	Различныеформыдвижений(взмах,прыжки)под музыку.	1
12	Движениесвязностииплавностипод музыку.	1
13	Игрыпод музыку.	1
14	Инсценированиедоступныхпесен.	1
15	Подражательныедвижения.	1
16	Упражнениявдвухголосномканоне.	1
17	Продолжениеупражнений.	1
	Народныепляскиисовременныетанцевальныедвижения(18ч)	
18	Танцевальныедвижения,изученныев I кл.	1
19	Закреплениетанцевальныхдвижений,изученныхв I кл.	1
20	Мягкийбег.	1
21	Острыйбег,свысокимподниманиембедер.	1
22	Пружинныйшаг.	1
23	Полуприседание.Пружинныйбег.	1
24	Шаг«носик»пятка.	1
25	Скользящийшаг.	1
26	Подскок.	1
27	Поочередноевыставлениеивыбрасываниеногинапяткувперед-назад.	1
28	Поворотыкистей.Плавноеподниманиеиопусканиеруквперед,вверх,в сторону.	1
29	Шагипольки «вперед».	1
30	Разучиваниетанца«Полька».	1
31-32	Отработкатанца «Полька».	2
33	Основныешагитанца«Кадриль».	1
34	Круговыепляски.	1
35	Показательныйурокпоизученномуво2 классе.	1
	Итого	35

3 класс

№п/п	Темаурока	Количество часов
	Ритмико-гимнастическиеупражнения(8ч)	1
1	Основныедвиженияподмузыку3/4.Ходьба,прыжки,подскоки	1
2	Изменениетемпаихарактерадвижения.	1
3	Координациядвиженийрукиногнавнимание.	1
4	Ходьбаибегсперестроенияминаходу,сизменениемтемпа движения.	1
5	Выполнениеподмузыкуобщеразвивающих упражненийспредметамии безних.	1
6	Выполнениеупражненийсмячомподмузыку:бросание,катание, передача.	1
7	Выполнениеупражненийсоскакалкойподмузыку.	1
	Ритмическиеупражнениядетскимизвучащими инструментами(3ч).	
8	Повторениезаданногоритмическогогорисунканапогремушках,ложках, бубне.	1
9	Передачасильныхислабыхдолейвпроизведенияхсиспользованием	1
10	Исполнениепростых произведенийналожках,погремушках, металлофоне.	1
	Импровизациядвиженийнамузыкальные темы,игрыпод музыку(7ч).	
11	Свободныедвиженияподмузыкуразличного характера.	1
12	Акцентыипаузывдвижениииихиспользование.	1
13	Игрыподмузыку,игрыспением	1
14	Инсценированиерусскихнародныхпесен.	1
15	Подражательныедвижения.	1
16	Упражнениявотсроченномдвиженииподмузыкудвухголосного канона.	1
17	Упражнениявотсроченномдвиженииподмузыкутрёхголосного канона.	1
	Народныепляскиисовременныетанцевальныедвижения(17ч).	
18	Танцевальныедвижения,изученныево2классе.	1
19	Закрепление танцевальных движений,изученныхво2классе.	1
20	Простыетанцевальныедвижения:простойшаг,бегнаполупальцах, притопы.	1
21	Танцевальныедвижения:подскоки,кружения.	1
22	Приставнойиперемennyйшагвперёд,всторону, назад.	1
23	Шагвальсапрямойисповоротом.	1
24	Выполнение танцевальных движений парами.	1
25	Выполнение движенийсвыставлениемногинапятакувперед–в сторону.	1
26	Поочередноевыставлениеногинаносикинапятаку.	1
27	Разучиваниеэлементоврусскихнародныхтанцев.	1
28	Знакомствосновнымиэлементами танцаидвижениями:присядкаи полуприсядканаместе ис продвижением.	1
29	Знакомствосновнымиэлементами танцаидвижениями:ковырялочка.	1
30	Разнообразныесочетанияотработанныхшаговсдвижениямируки хлопков.	1
31	Основныешагитанца«Кадриль».	1

32	Разучивание танца «Кадриль».	1
33	Отработка танца «Кадриль».	1
34	Показательный урок по изученному в 3 классе.	1
	Итого	34

4 класс

№ №п/п	Тема урока	Количество часов
	Ритмико-гимнастические упражнения (7ч)	
1	Совершенствование навыков основных движений под музыку 2/4, 4/4, 3/4. Ходьба, прыжки, подскоки.	1
2	Совершенствование движений под музыку с осменной метроритма.	1
3	Ходьба и бег под музыку с перестроениями на ходу, с изменением темпа движения.	1
4	Отражение хлопками и притопами ритмического рисунка и мелодии	1
5	Исполнение в беге, при ходьбе или прыжках несложных ритмических рисунков.	1
6	Выполнение упражнений с мячом под музыку: бросание, катание, передача.	1
7	Выполнение упражнений со скакалкой под музыку на месте и с продвижением.	1
	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (3ч)	
8	Повторение заданного ритмического рисунка на инструментах. Передача ритмов знакомых песен.	1
9	Передача сильных и слабых долей в произведениях с использованием инструментов.	1
10	Исполнение простых произведений на ложках, погремушках, металлофоне.	1
	Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (7ч)	
11	Совершенствование свободных и естественных движений под музыку разного характера.	1
12	Акценты в движении и их использование.	1
13	Игры под музыку, игры с пением.	1
14	Инсценирование русских народных песен.	1
15	Сценическое изображение сказки.	1
16	Упражнения в отсроченном движении под музыку двухголосного канона.	1
17	Упражнения в отсроченном движении под музыку трёхголосного канона.	1
	Народные пляски и современные танцевальные движения (18ч)	
18	Танцевальные движения, изученные в 3 классе.	1
19	Закрепление танцевальных движений, изученных в 3 классе.	1
20	Простые танцевальные движения: простой шаг, бег на полупальцах, притопы.	1
21	Танцевальные движения: подскоки, кружения.	1

