

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО
ППк
Протокол № 6
от «16» 10.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Педсовет
Протокол № 6
от «16» 10.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Краснощёковская
СОШ №1»
_____Мозговая М. П.
Приказ № 258
от «17» 10.2024 г.

Адаптированная рабочая программа
По изобразительному искусству для 4 класса
(Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
–вариант 1
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Пеннер М.Н.
Учитель начальных классов
Краснощёковской СОШ №1

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
 - знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
 - знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
 - знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
 - знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
 - знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
 - знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
 - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
 - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
 - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
 - использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
 - применять разные способы лепки;
 - рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
 - различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
 - различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-
Итого:		34	-

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Дети собирают грибы». Аппликация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Рисование симметричных форм	1				
3	«Листья осенью». Рисование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
4	Аппликация «Листья березы»	1				
5	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1				
6	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)					ru/c4e270a8
7	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
8	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1				
9	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
10	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1				
11	Рисование постановочного натюрморта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
12	Рисование постановочного натюрморта	1				
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8

14	Автопортрет Лепка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
15	Автопортрет Лепка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
16	Автопортрет. Рисование	1				
17	Автопортрет. Рисование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
18	Рисование новогодней открытки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
19	Рисование новогодней открытки	1				
20	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч	1				
21	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
22	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках	1				
23	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1				
24	Рисование «Море»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
25	Школьные соревнования в беге. Лепка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
26	Беседа. Народное искусство.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	Гжель					ru/c4e270a8
27	Беседа. Народное искусство. Гжель	1				
28	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1				
29	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1				
30	Беседа улицы города. Люди на улице города	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
31	Беседа улицы города. Люди на улице города	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
32	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1				
33	Рисование венка из цветов и колосьев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e270a8
34	Рисование венка из цветов и колосьев	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с. – ISBN 978-5-09-060994-4.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

Приказ, причина коррекци и	Клас с	Тема	Количес т во по рабочей программ е	Количес т во часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий

Подпись учителя _____