

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Краснощёковского района

МБОУ "Краснощёковская СОШ №1 "

РАССМОТРЕНО

ППк

Протокол № 1

от «28» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педсовет

Протокол № 1

от «29» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Краснощёковская СОШ
№1»

_____Мозговая М. П.

Приказ № 155

от «29» 08.2024 г.

Адаптированная рабочая программа
по рисованию для 3 класса
(Приложение к адаптированной основной
общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) – вариант 1
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Дручинина Т. В.

Учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Суетской СОШ

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

Расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;

формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;

формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
рисовать простым карандашом различные виды линий;
знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

знать о работе художника, ее особенностях;
знать части конструкции изображаемого предмета;
иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
рисовать предметы самостоятельно от руки;
передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
Итого:		34	-

Тематическое поурочное планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата
1	Рисование осенних листьев	1	
2	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	
3	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	
4.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	
5	Аппликация «Бабочка»	1	
6	Аппликация «Бабочка»	1	
7.	Составление симметричного узора	1	
8.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	
9.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	
13 - 14	Лошадки из Каргополя. Лепка	2	
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1	
16 - 17	Лепка домашних животных (кошка, собака)	2	
18.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	
19.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	
21.	Рисование снеговика	1	

22.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	
23.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	
24- 25	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2	
26	«Сказочная птица». Рисование	1	
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	
28.	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1	
29 - 30	Закладка для книги. Рисование	2	
31 - 32	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	2	
33.	Эпизод из сказки «Колобок»	1	
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1	

