

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Администрация Краснощёковского района  
МБОУ "Краснощёковская СОШ №1 "

РАССМОТРЕНО  
ППК  
Протокол № 1  
от «28» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Педсовет  
Протокол № 1  
от «29» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СО  
Ш №1» Мозговая М. П.  
Приказ № 154  
от «29» 08.2024 г.

**Рабочая программа**  
учебного предмета «Ритмика»  
2 класса  
начального общего образования  
приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
вариант 1  
на 2024-2025 учебный год

Составители: Стрельникова В.М.  
учитель начальных классов  
высшей категории

с. Краснощёково  
2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по предмету «Ритмика» для 2 класса является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Краснощёковская СОШ №1» (вариант 1), разработанной на основе ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебного плана на текущий год, календарного графика. Рабочая программа содержит планируемые результаты, тематическое планирование, тематическое поурочное планирование, УМК. Содержание предмета, подходы к обучению, система оценки находятся в адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Краснощёковская СОШ №1».

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ритмика».

Цель коррекционного курса «Ритмика» – развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Задачи обучения:

- Знакомство с основными музыкально–ритмическими понятиями;
- развитие представлений о характере музыки и средствах выразительности через отображение в движениях, пластических миниатюрах, образных играх;
- коррекция двигательных нарушений;
- активизация двигательной и произвольной памяти;
- улучшение координации и точности движений, ориентации в пространстве;
- развитие слухового восприятия, памяти, мышления, дыхательного аппарата, речевой моторики, быстроты реакции;
- развитие слухоречевого координирования, музыкальной памяти, чувства ритма;
- снятие эмоционального напряжения, преодоление неадекватных форм поведения;
- общее развитие обучающихся (развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей);
- развитие способности переживать содержание музыкального образа, передавать его в движении;
- приобщение к традициям народной культуры;
- воспитание положительных качеств личности, навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА «РИТМИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

«Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и является обязательной частью учебного плана; во 2 классе рассчитан на 34 часа (34 учебные недели) и составляет 1 час в неделю

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ ПО ЧЕТВЕРТЯМ

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	10
4 четверть	8
Всего за год	34

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РИТМИКА»

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность обучающихся с нарушениями интеллекта. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии и музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

– совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);

– коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);

– развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

– развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);

– коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до формирования умения преодолевать трудности, воспитания самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);

– развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

### **Личностные:**

#### *персональная идентичность*

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
- формирование и развитие мотивации к учебному процессу;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование и развитие первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
- развитие умения слышать инструкцию к учебному заданию.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень

#### Должны:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе самостоятельно или по образцу;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

#### Достаточный уровень

#### Должны:

- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами);
- инсценировать доступные музыкальные произведения.
- 

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов:

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Психолого-педагогическая диагностика проводится до начала реализации коррекционной работы обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и после ее окончания. Критерием эффективности будет служить положительная динамика в развитии познавательных процессов и двигательной сферы.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

*Стартовый контроль* (входная диагностика), позволяющий определить исходный уровень развития двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

*Текущий контроль* (контрольная диагностика):

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Текущий контроль (контрольная диагностика), позволяющий определить промежуточный уровень развития двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

*Итоговый контроль* (итоговая диагностика), позволяющий определить итоговый уровень развития двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями.)

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «РИТМИКА» ВО 2 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Конт роль ные работ ы	ЭОР
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	-	<a href="http://myschool.edu.ru">ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru</a>
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	12	-	<a href="http://myschool.edu.ru">ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru</a>
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	4	-	<a href="http://myschool.edu.ru">ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru</a>
4.	Игры под музыку	6	-	<a href="http://myschool.edu.ru">ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru</a>
5.	Танцевальные упражнения	8	-	<a href="http://myschool.edu.ru">ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru</a>
<b>Итого:</b>		34	-	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол- во часов	ЭОР
<b>Упражнения на ориентировку в пространстве – 8 часов</b>			
1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега	1	<a href="http://myschool.edu.ru">ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru</a>

2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
3	Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
4	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
5	Построение в колонну по два	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
6	Перестроение из колонны парами в колонну по одному	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
7	Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
8	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
<b>Ритмико-гимнастические упражнения – 12 часов</b>				
9	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
10	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
11	Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
12	Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
13	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
14	Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи)	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
15	Выставление правой и левой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
16	Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
17	Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя-к себе перед грудью	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
18	Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение)	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>

19	Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
20	Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами – 4 часа</b>				
21	Упражнения для кистей рук с колокольчиками Базовые упражнения	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
22	Отстукивание на бубне равными долями	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
23	Знакомство со способом извлечения звука на ложках	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
24	Отстукивание ритма украинской народной песни «Веселые гуси» на ложках	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
<b>Игры под музыку – 6 часов</b>				
25	Игры под музыку .Выполнение движений с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами(высокий)	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
26	Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
27	Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
28	Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
29	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
30	Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование песен	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
<b>Танцевальные упражнения – 4 часа</b>				
31	Танцевальные упражнения.	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
32	Простой хороводный шаг	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
33	Подпрыгивание на двух ногах	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>
34	Прямой галоп	1		ЦОС Моя Школа <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>



--	--	--	--	--

**УМК**

<b>Учебники</b>	<b>Методические пособия</b>	<b>Контрольно-измерительные материалы</b>
	Ритмика. Методические рекомендации. 2-4 классы – на сайте <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>	















