

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Администрация Краснощёковского района
МБОУ "Краснощёковская СОШ №1 "

РАССМОТРЕНО
ППК
Протокол № 1
от «28» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Педсовет
Протокол № 1
от «29» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Краснощёковская СО
Ш №1» Мозговая М. П.
Приказ № 154
от «29» 08.2024 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Рисование»
5 класса
начального общего образования
приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
на 2024-2025 учебный год

Составители: Стрельникова В.М.
учитель начальных классов
высшей категории

с. Краснощёково
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по предмету «Рисование» для 5 класса является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Краснощёковская СОШ №1» (вариант1), разработанной на основе ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебного плана на текущий год, календарного графика. Рабочая программа содержит планируемые результаты, тематическое планирование, тематическое поурочное планирование, УМК. Содержание предмета, подходы к обучению, система оценки находятся в адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Краснощёковская СОШ №1».

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часа в год (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА РИСОВАНИЕ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки

учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» ВО 2 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	ЭОР
1	«Обучение композиционной деятельности»	22	-	ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-	ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-	ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-	ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
Итого:		68	-	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дата	ЭОР
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
14	Что изображают художники? Как художник работает над	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru

	портретом человека? Беседа о художниках и их картинах			
15	Автопортрет. Рисование	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
16	Автопортрет. Рисование	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
17	Автопортрет. Рисование	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
18	Беседа. Народное искусство. Гжель	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
20	Беседа. Народное искусство. Гжель	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
22	Роспись гжельской посуды	2		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
23	Роспись гжельской посуды	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
24	Беседа. Народное искусство. Городец	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
25	Роспись разделочной доски «Городец»	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
26	Роспись разделочной доски «Городец»	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
27	Роспись разделочной доски «Городец»	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
28	Роспись разделочной доски «Городец»	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
29	Роспись разделочной доски «Городец»	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru

32	Роспись посуды. Хохлома	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
33	Роспись посуды. Хохлома	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
34	Роспись посуды. Хохлома	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
35	Роспись посуды. Хохлома	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
38	Роспись Богородской игрушки	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
39	Роспись Богородской игрушки	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
40	Роспись Богородской игрушки	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
41	Роспись Богородской игрушки	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
42	Беседа. Скульптура	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
43	Беседа. Скульптура	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
44	Животные в скульптуре. Лепка	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
45	Животные в скульптуре. Лепка	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
46	Животные в скульптуре. Лепка	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
47	Животные в скульптуре. Лепка	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
48	Фигура человека. Лепка	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
49	Фигура человека. Лепка	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
50	Музеи России.	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru

52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
56	Книга. Как построена книга.	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
57	Книга. Как построена книга	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
58	Книга. Как построена книга	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
59	Иллюстрации к книгам	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
60	Иллюстрации к книгам	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
61	Иллюстрации к книгам	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
62	Иллюстрации к книгам	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
63	Рисование плакатов	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
64	Рисование плакатов	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
65	Рисование плакатов	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
66	Рисование открыток	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
67	Рисование открыток	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru
68	Рисование открыток	1		ЦОС Моя Школа myschool.edu.ru

УМК

Учебники	Методические пособия	Контрольно-измерительные материалы
Изобразительное искусство.5 класс Учебник	Изобразительное искусство.	

для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М. Ю. Рау, М.А. Зыкова – М., Прсвещение- 2018г	Методические рекомендации 5 класс. – на сайте www.prosv.ru	
--	---	--

