

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №1 _
от 25.08.2023

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ №1»
_____/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от от
25.08.2023

Адаптированная рабочая программа

по музыке для 2 класса

(Приложение к адаптированной основной образовательной программе
образования начального общего образования для обучающихся с задержкой психического
развития (вариант 7.2)
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Лисицына В.И.
Учитель музыки
высшей квалификационной категории
Акимовской СОШ

2. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по музыке для 2 класса является приложением к адаптированной основной образовательной программе начального (или основного) общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФАООП начального (основного) общего образования, с учётом примерной рабочей программы учебного предмета «Музыка» адаптированной основной образовательной программы начального (или основного) общего образования обучающихся с задержкой психического развития, учебного плана на текущий год, календарного графика. Рабочая программа содержит планируемые результаты, тематическое планирование, тематическое поурочное планирование, УМК. Содержание предмета, подходы к обучению находятся в адаптированной основной образовательной программе начального (или основного) общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», система оценки – в соответствующей примерной (федеральной) рабочей программе, Положении об оценке образовательных результатов обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1». Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета в 1 - 4 классах – 1 час в неделю , по авторской программе: во 2 классе – 34часа.

3.Распределение количества часов 2 класс

Четверть	Количество часов
1 четверть	8
2 четверть	8
3 четверть	10
4 четверть	8
Всего за год	34
Всего по авторской программе	34

4.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования отражают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности. Уроки музыки способствуют:

- овладению способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценке своих музыкально – творческих возможностей;
- овладению навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретению умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формированию у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умению осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. В результате изучения материала уроков музыки это:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Содержание курса

2 класс (34ч)

№	Тема, раздел	Количество часов
1	Россия-Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь – что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6
ИТОГО:		34

Тематическое планирование. 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов

И четверть Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)		
1	Мелодия. <i>Организационный урок.</i> <i>(уч., 6-11; р.т., 6-7)</i>	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. <i>Изучение нового материала.</i> <i>(уч., 10-13; р.т., 6-7)</i>	1
3	Гимн России <i>Изучение нового материала.</i> <i>(уч., 14-15; р.т., 4-5)</i>	1
Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)		
4	Музыкальные инструменты. Звучащие картины. <i>Изучение нового материала.</i> <i>(уч. 16-19, 28-29; р.т., 8)</i>	1
5	Природа и музыка. Прогулка. <i>Урок закрепления материала.</i> <i>(уч., 20-23; р.т., 10-11)</i>	1
6	Танцы, танцы. Танцы... <i>Закрепление знаний.</i> <i>(уч. 24-25, 57; р.т., 14)</i>	1
7	Эти разные марши. <i>Закрепление знаний.</i> <i>(уч., 26-27; р.т., 15)</i>	1
8	Обобщающий урок I четверти. <i>Урок контроля и коррекции знаний.</i>	1
II четверть		
9.	«Расскажи сказку». Колыбельные. Мама. <i>Закрепление знаний.</i> <i>(уч., 30-35)</i>	1
Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм...» (3 ч.)		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины. <i>Изучение нового материала.</i> <i>(уч., 36-41)</i>	1
11	Святые земли русской. <i>Александр Невский. Сергей Радонежский.</i> <i>Изучение нового материала.</i> <i>(уч., 42 -47; р.т., 16-17)</i>	1
12	Молитва. <i>Изучение нового материала.</i> <i>(уч., 48 -51)</i>	1
13	Рождество Христово. <i>Изучение нового материала.</i>	1
Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч.)		

14	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. <i>Изучение нового материала.</i> (уч.,52 -57)	1
15	Разыграй песню. <i>Закрепление знаний; урок-игра.</i> (уч.,58 -61; р.т.,12-13)	1
16	Обобщающий урок II четверти. <i>Урок контроля и коррекции знаний</i>	1
III четверть		
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. <i>Изучение нового материала; урок-игра.</i> (уч.,62 -65)	1
18	Проводы зимы. Встреча весны. <i>Сообщение и усвоение новых знаний.</i> (уч.,66 -69; р.т.,18)	1
Тема раздела: « В музыкальном театре» (4 ч.)		
19-20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. <i>Вводный.</i> (уч.,70 -73. 80-81)	2
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка. <i>Сообщение и усвоение новых знаний.</i> (уч.,74 -79; р.т.,20-21)	1
22- 23	Опера «Руслан и Людмила». <i>Сообщение и усвоение новых знаний.</i> (уч.,82 -87; р.т.,22-23)	2
Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)		
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». <i>Сообщение и усвоение новых знаний.</i> (уч.,82 -93; р.т.,24-25)	1
25	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. <i>Сообщение и усвоение новых знаний.</i> (уч.,94 -97)	1
26	Звучит нестареющий Моцарт! (уч.,98 -99) <i>Сообщение и усвоение новых знаний.</i>	1
27	Обобщающий урок III четверти. <i>Урок контроля и коррекции знаний</i>	1
IV четверть		

28	Симфонии № 40. Увертюра. (уч.,100 -103)	1
Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч.)		
29	Волшебный цветик семи-цветик. Музыкальные инструменты. «И это все – Бах!». <i>Сообщение и усвоение новых знаний.</i> (уч.,104-111)	1
30	Все в движении. «Тройка». «Попутная песня». <i>Сообщение и усвоение новых знаний.</i> (уч.,112 -115; р.т.,26-27)	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга. <i>Расширение и углубление знаний.</i> (уч.,116 -117; р.т.,26-27)	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. <i>Сообщение и усвоение новых знаний.</i> (уч.,118 -121;р.т.,28-29)	1
33	Печаль моя светла. Первый. <i>Сообщение и усвоение новых знаний.</i> (уч.,122 -125)	1
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? <i>Повторение и обобщение полученных знаний, урок-концерт</i> (уч.,126 -127; р.т.,14-15)	1

УМО

Учебник	Методическое пособие	Оборудование и информационное обеспечение
Критская Е.Д. Музыка. 2 класс: учебник для общеобр. организ./Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2014.- 128с.: ил.	Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы./Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 7-е издание. М. «Просвещение», 2017 Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Е.Д.	ПК, проектор, звуковая колонка

	Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шагина. – М.: Просвещение, 2012.-256с.	
--	--	--