

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО
ШМО классных
руководителей

Протокол № 1
от «28» 08 . 2024 г

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
Протокол № 1
От «29» 08. 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Мозговая М. П

Приказ № 154
от «29» 08. 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности
«Мы раскрасим целый свет»

3 класс начального общего образования

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Разработчик: Дручинина Т. В.
Учитель первой квалификационной категории

с. Суетка

2024

Пояснительная записка.

Программа каждого года базируется на общей теме, внутри которой учащиеся выполняют частные задания с использованием рабочей тетради. Сначала учащиеся знакомятся с визуальным и словесным образом итоговой работы (1 класс — «Летний день в деревне», 2 класс — «Город», 3 класс — «Сказочное царство», 4 класс — «Путешествие по России»). Затем поурочно детально рассматривают и выполняют частные фрагменты общей картины. На заключительном этапе выполняется общий фон картины на бумаге форматом А1, затем komponуются и приклеиваются нарисованные в течение учебного года элементы. Проводятся коррекция и доработка. А потом наступает этап презентации готовых проектов. На презентации важно подчеркнуть общее с исходным образцом, а также уникальность детской интерпретации каждого фрагмента композиции.

Для подведения итогов работы может быть использована форма просмотра. Сделанные работы вывешиваются на магнитах на доске (если рисунки мокрые, их можно выложить горизонтально на полу под доской или провести обсуждение на следующем занятии). Затем учитель задает ключевые вопросы, по которым дети проводят сравнение и анализ зарисовок, композиций, высказывают свое мнение, объясняют авторскую позицию. На этом этапе могут быть даны рекомендации по доработке рисунков, композиций, проведен отбор проектов для выставки.

Все рисунки могут быть использованы для оформления класса или выставки по отдельным темам. После окончания выставки рисунки нужно вернуть обратно ребенку для итогового проекта. А потом наступает этап презентации готовых проектов. На презентации важно подчеркнуть общее с исходным образцом, а также уникальность детской интерпретации каждого фрагмента композиции.

Формы итогового контроля: выставка рисунков, презентация.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Образ сказочной страны. Знакомство с темой года. Разговор о сказках. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года (работа с оглавлением). Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами. Обсуждение и анализ иллюстрации в тетради. Знакомство с полезными советами. *Практический результат:* на этом занятии дети заводят папку для рисунков и пишут на ней свои ИМЯ и ФАМИЛИЮ.

Карта сказочной страны. Учащиеся придумывают сказочные территории своей страны (например, синий заколдованный лес, оранжевый королевский замок, фиолетовые непроходимые горы и т.д.) и рисуют эскиз будущей карты. Формы поверхности земли. Равнины, горы, озёра, океаны. Холмы и овраги. Заполнить таблицу (цвет — объект — особенность). Рассмотреть пример карты сказочной страны. *Практический результат:* нарисованная в рамке в тетради или на листе эскиз-карта волшебной страны.

Сказочные царства. Учащиеся соотносят сказочные царства и территории, придумывают основу для будущей сказки. Заполнить таблицу сказочных царств. *Практический результат:* подписанные названия царств на эскизе карты.

Замок. Древний замок. Сказки, в которых герои жили в замке. Примеры европейских замков. Элементы старинных замков — ворота, башни, флаги, окна, навесной мост, каменная кладка и др. Обсуждение и анализ фотографий и рисунков в тетради. Смотрим поэтапность конструирования замка из цветной бумаги. *Практический результат:* сконструированный из цветной бумаги замок с элементами, дорисованными фломастером.

Город. Волшебный город. Вспоминаем Изумрудный город Гудвина и другие сказочные города. Рассматриваем городские здания. Золотое кольцо России. Суздаль, Владимир, Переславль Залесский, Ростов Великий, Кострома, Москва, Сергиев Посад. Используем учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (с. 82–85). Обсуждение и анализ фотографий древних городов. Письменно отвечаем на вопросы в тетради. Смотрим примеры городских зданий. Практический результат: нарисованные или сконструированные из цветной бумаги городские здания.

Деревня. Деревянные и каменные сельские домики. Сказочная деревня — родина многих героев. Обсуждение и анализ фотографий деревенских домов. Письменно отвечаем на вопросы в тетради. Смотрим образцы деревенских зданий. Практический результат: нарисованные или сконструированные из цветной бумаги деревенские постройки.

Мельница. Значение мельницы для деревенского хозяйства. Устройство мельницы. Смотрим фотографии и изображения мельниц. Смотрим поэтапность конструирования мельницы из цветной бумаги. Практический результат: сконструированная из цветной бумаги мельница с вращающимися лопастями.

Мосты . По сказочному королевству протекает река, через нее перекинута много мостов разной формы. Изготовление больших и маленьких мостов для итоговой картины. Дорисуй гелевой ручкой вторую половину мостов. Смотрим поэтапность конструирования моста из бумаги. Практический результат: вырезанные и дорисованные фломастерами мосты.

Сказочные народы В сказках бывают разные народы — великаны, лилипуты, друиды, эльфы, гномы и др. Акцентируем внимание ребенка на отличиях этих народов от человека (большой или маленький рост, необычная форма носа или ушей и т.д.). Приводим примеры и смотрим иллюстрации из разных сказок. Письменно отвечаем на вопросы в тетради, угадываем и подписываем силуэты сказочных персонажей. *Практический результат:* нарисованные гуашью персонажи произведений разных народов.

Сказочные герои . Разговор о героях и злодеях сказок и их характерах. Например, Кощей Бессмертный, Иван Дурак, Василиса Прекрасная, Колобок, Красная Шапочка и др. Работа с иллюстрациями. Учащийся определяет главных героев своей сказки. Угадай и подпиши силуэты сказочных героев. Заполняем таблицу, смотрим поэтапность рисования некоторых персонажей. Практический результат: нарисованные гуашью (бумага форматом А4) главные персонажи сказки (существующие или выдуманные ребенком), вырезанные по контуру.

Жители сказочной страны. Жители сказочного царства. Король и королева, шут, придворные, жители города, рыцари, богатыри, крестьяне, путники, а также оригинальные детские персонажи. Угадай и подпиши силуэты сказочных персонажей. Практический результат: нарисованные гуашью жители сказочной страны маленького и среднего размера (формат А5).

Войско. Во многих русских народных и эпических сказках упоминается войско, которое охраняет сказочные замки и города. Примеры таких сказок. Главный герой, возглавляющий войско, уже сделан. Нужно раскрасить и сделать соответствующих ему воинов. Смотрим поэтапность конструирования войска, состоящего из множества фигурок воинов. Рассматриваем варианты вооружения воина (меч, копье, разные формы щитов), примеры портретов воинов, способы компоновки воинов в войска. Практический результат: вырезанные из цветной бумаги воины, дорисованные фломастером и сгруппированные в войско.

Транспорт. Сказочные персонажи передвигаются по-разному — на ковре-самолете, на печи, в карете, на автомобиле и др. Делаем транспортные средства для главных героев, соотносим размер транспорта со сделанными фигурами. Угадываем по

картинкам разный сказочный транспорт. Практический результат: нарисованный и вырезанный по контуру транспорт для героев.

Флот. В сказках часто встречается тема мореплавания (Сказка о царе Салтане, сказки о Синдбаде-мореходе и др.). Создаем корабли, которые заполнят водное пространство. Ориентируемся на эскиз карты, — какие будут реки, моря и озёра. Рассматриваем силуэты разных кораблей. Дорисуй и раскрась корабль. Придумываем узоры для парусов. Смотрим поэтапность рисования корабля. Практический результат: составленный из цветной бумаги корпус и парус для корабля.

Сказочные животные . Роль животных в сказках. Приводим примеры животных из сказок. Реально существующие животные — заяц, волк, медведь, а может быть, жираф, слон и др. Несуществующие животные — летающие драконы, василиски, кентавры и др. Угадай по силуэтам животных и напиши, в каких сказках они встречаются. Подпиши названия фантастических зверей и тех, из кого они возникли. Практический результат: нарисованные гуашью существующие животные, несуществующие животные.

Конь. В сказках конь — частый спутник главного героя. Примеры из сказок. Работа с иллюстрациями. Силуэт коня — один из наиболее сложных рисунков, поэтому используем шаблон в тетради. Письменно отвечаем на вопросы в тетради. Вырезаем шаблон коня из тетради. Практический результат: сделанные по шаблону из цветного картона фигуры коней разного размера.

Сказочные растения. Создание образа леса. На территории сказочного царства есть разные по характеру леса — старые дремучие и солнечные, волшебные. Работа с оттенками разных цветов; смешиваем краски для получения как можно большего количества оттенков одного цвета для леса. Гуашь. Рассматриваем рисунки художника. Придумай и подпиши «характер» каждого дерева. Смотрим как получать оттенки одного цвета. Практический результат: нарисованные гуашью деревья разного размера в родственной цветовой гамме (оттенки одного цвета) в соответствии с картой волшебной страны.

Цветы. Разнообразие цветов. Существующие и вымышленные цветы разного размера, формы и цвета. Отвечаем на вопросы, рассматриваем фотографии необычных цветов. *Практический результат:* настоящие или выдуманные цветы, сделанные из любого материала по выбору ребенка.

Овощи, фрукты и ягоды . Овощи и фрукты как атрибут сказок. Примеры сказок, в которых овощи и фрукты играют важную роль в сюжете. Значение сельского хозяйства в жизни сказочных деревень и городов. Раскрась овощи и подпиши, из каких они сказок. Практический результат: нарисованные или вырезанные из цветной бумаги овощи и фрукты для сказочных лесов и деревень.

Горы. Горная местность. Картины Н. Рериха. Аппликация гор из цветной бумаги. Воздушная перспектива (чем дальше, тем светлее). Смотрим и анализируем картину Н. Рериха, смотрим поэтапность конструирования гор из цветной бумаги. Практический результат: сконструированные из цветной бумаги горы, с учетом воздушной перспективы.

Сказочные буквы. Сказочные шрифты. Буквица — заглавная буква в начале сказки. Значение письменности в сказках. Стилизация букв, имитация сказочного шрифта. Рассматриваем примеры шрифтов, заполняем таблицу сказочным алфавитом. *Практический результат:* стилизация алфавита.

Указатель . Для того чтобы ориентироваться в королевстве, нужен указатель с четырьмя или более направлениями. Столбовая верста. Для обозначения сказочных земель на будущей карте учащиеся подготавливают названия территорий. Смотрим поэтапность рисования ленточки с названием сказочных земель. Практический результат: ленточки с названиями сказочных земель, написанные придуманным ребенком шрифтом.

Воплощение замысла. Общий фон для итоговой работы. Вид сверху. Перенос эскиза карты на лист ватмана (А1). Начинаем с очертаний реки и водоемов. Смотрим поэтапность переноса волшебной карты на большой формат (А1). Практический результат: карта волшебной страны, перенесенная с эскиза на бумагу форматом А1 и раскрашенная гуашью.

Итоговая композиция . Определение плановости. Сначала раскладываем, потом приклеиваем детали. Начинать нужно с распределения всех готовых поделок по группам: замок и его жители, город и горожане, деревня и крестьяне. Потом нужно разложить на картине горы, леса и мосты, затем — здания, корабли, растения, персонажи. Детали могут находить друг на друга и немного выходить за большой лист. Передний план — главные герои — наклеиваются в последнюю очередь. Смотрим варианты компоновки сказочных героев и зданий. Практический результат: итоговая композиция — рисунки, которые делались в течение года, — приклеиваются на карту волшебной страны.

Сказочная история. Учащийся составляет рассказ о своем королевстве, описывая его устройство, историю возникновения, всех персонажей, противостояние добрых и злых сил, основные события, предполагаемую концовку, опираясь на анализ сказки по материалам учебника «Литературное чтение». Составляем сказочную историю по плану в тетради. Практический результат: записанная и оформленная на листе бумаги история о сказочном королевстве.

Доработки. Добавление или замена деталей. Изготовление таблички с названием сказки, с указанием имени, фамилии, класса. Смотрим образец таблички. *Практический результат:* завершенная итоговая композиция.

Презентация. На презентацию можно пригласить родителей или других учеников и учителей школы. Небольшой рассказ учащихся о своих работах. Работы прикладываем к итоговой работе — как дополнительный экспонат. Практический результат: публичная презентация — завершение работы над проектом. Фотография итоговой картины вместе с автором.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

— личностные: российская гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; формирование эстетических потребностей; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

— метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной деятельности; умение планировать, контролировать и оценивать свои действия; использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), готовить свое выступление и выступать с графическим сопровождением; составлять тексты в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свои способы изображения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п раздела	Название раздела (темы)	Кол-во часов	Электронно-образовательные ресурсы
1	Образ сказочной страны .	1	www.school-collection.edu.ru
2	Карта сказочной страны .	1	http://interneturok.ru/
3	Сказочные царства.	1	
4	Замок .	2	
5	Город .	2	
6	Деревня .	2	
7	Мельница .	1	
8	Мосты.	1	
9	Сказочные народы.	1	
10	Сказочные герои.	2	
11	Жители сказочной страны.	2	
12	Войско.	1	
13	Транспорт .	1	
14	Флот.	1	
15	Сказочные животные.	2	
16	Конь	1	
17	Сказочные растения .	2	
18	Цветы	1	
19	Овощи, фрукты и ягоды .	1	
20	Горы	1	
21	Сказочные буквы .	1	
22	Указатель	1	
23	Воплощение замысла .	1	
24	Итоговая композиция	1	
25	Сказочная история .	1	
26	Доработки	1	
27	Презентация	1	
	Итого:	34	

Тематическое поурочное планирование

№ п/п урока (сквозная нумерация)	Тема урока (занятия)	Кол-во часов	Электронно- образовательные ресурсы
1	Образ сказочной страны. Знакомство с темой года.	1	www.school-collection.edu.ru
2	Карта сказочной страны. Формы поверхности земли. Равнины, горы, озёра, океаны.	1	http://interneturok.ru/
3	Сказочные царства.	1	
4	Замок.	2	
5	Сказки, в которых герои жили в замке.		
6	Город.	2	
7	Волшебный город.		
8	Деревня.	2	
9	Деревянные и каменные сельские домики.		
10	Мельница	1	
11	Мосты.	1	
12	Сказочные народы	1	
13	Сказочные герои.	2	
14	Разговор о героях и злодеях сказок и их характерах.		
15	Жители сказочной страны.	2	
16	Жители сказочного царства.		
17	Войско.	3	
18	Варианты вооружения воина (меч, копье, разные виды щитов)		
19	Вырезание из цветной бумаги воинов, дорисованные фломастером и сгруппированные в войско.		
20	Транспорт. Делаем транспортные средства для сказочных героев.	1	
21	Флот. Создаем корабли, которые заполнят водное пространство.	1	
22	Сказочные животные.	2	
23	Рисование гуашью существующих животных и несуществующих животных.		
24	Конь.	1	
25	Сказочные растения.	1	
26	Цветы	1	
27	Овощи, фрукты и ягоды	1	
28	Горы	1	
29	Сказочные буквы	1	
30	Указатель	1	
31	Воплощение замысла. Итоговая композиция.	1	
32	Сказочная история	1	
33	Доработки	1	

34	Презентация	1	
	Итого:	34	

Формы проведения занятий: практическое занятие (рисование, конструирование); оформительская деятельность (организация выставки) ; просмотр фото- и видеоматериалов; экскурсия, посещение выставки рисунков.

Лист внесения изменений в рабочую программу внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» в 3 классе

Учитель Дручинина Т. В.

Суетская СОШ

Приказ, причина коррекции	Класс	Тема	Количество по рабочей программе	Количество часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий