

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Краснощёковского района

МБОУ "Краснощёковская СОШ №1 "

РАССМОТРЕНО

ППк

Протокол № 1

от «28» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педсовет

Протокол № 1

от «29» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Краснощёковская СОШ

№1»

_____Мозговая М. П.

Приказ № 155

от «29» 08.2024 г.

Адаптированная рабочая программа

по музыке для 3 класса

(Приложение к адаптированной основной
общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) –вариант 1
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Дручинина Т. В.

Учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Суетской СОШ

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;

формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания

прослушиваемых произведений;

формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца и марша;
владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
 различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
 владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
 сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
 распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
 сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	3	-
2.	Дружба школьных лет	8	-
3.	Что такое Новый год	8	-
4.	Будем в армии служить	3	-
5.	Мамин праздник	4	-
6.	Пойте вместе с нами	8	-
Итого		34	-

Тематическое поурочное планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	
2.	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1	
3.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	
4.	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	

5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	
6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	
7.	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1	
8.	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	1	
9.	Танец	1	
10.	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1	
11.	Музыкальные инструменты. Саксофон	1	
12.	Обобщение по теме « Дружба школьных лет »		
13.	« Что такое Новый год? » «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова		
14.	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		
15.	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1	
16.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1	
17.	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	1	
18.	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	
19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1	
20.	Обобщение по теме « Что такое Новый год? »	1	
21.	« Будем в армии служить ». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1	
22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»		
23.	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой		
24.	« Мамин праздник ». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	
25.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	
26.	Обобщение по теме « Мамин праздник » «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	
27.	« Пойте вместе с нами ». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1	
28.	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1	
29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	
30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	
31.	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	
32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	

33.	Музыкальные инструменты - виолончель	1	
34.	Повторение изученного за год	1	

