

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании МО  
Протокол №1  
от 25.08.2023

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по  
УВР

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1  
от 25.08.2023

**Адаптированная рабочая программа**

**по литературному чтению  
для 1 класса**

(Приложение к адаптированной основной образовательной программе  
образования начального общего образования для обучающихся с задержкой психического  
развития  
на 2023-2024 учебный год

Составители: Мальковских О.А.  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
Попова М.В.  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

с. Краснощёково

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для 1 класса является приложением к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФАОП начального общего образования, с учётом федеральной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение», адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, учебного плана на текущий год, календарного графика. Рабочая программа содержит планируемые результаты, тематическое планирование, тематическое поурочное планирование, УМК. Содержание предмета, подходы к обучению находятся в адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», система оценки – в соответствующей федеральной рабочей программе, Положении об оценке образовательных результатов обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»

### Распределение количества часов

|              | Количество часов |
|--------------|------------------|
| 1 четверть   | 32               |
| 2 четверть   | 32               |
| 3 четверть   | 36               |
| 4 четверть   | 32               |
| Всего за год | 132              |

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

#### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации,

понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические действия:***

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; .

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### ***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

### ***Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;*

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— формировать потребность в систематическом чтении.

### Тематическое планирование 1 класс

| Разделы уроков  | Количество часов | ЭОР   |
|---|------------------|---|
| <b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>                         | 80               | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| <b>Раздел 2. Систематический курс</b>                     | 40               | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)  | 6                |   |
| Произведения о детях и для детей                          | 9                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Произведения о родной природе                             | 6                |   |
| Устное народное творчество — малые фольклорные жанры      | 4                |   |
| Произведения о братьях наших меньших                      | 7                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Произведения о маме                                       | 3                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4                |   |
| Библиографическая культура (работа с детской книгой)      | 1                | <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> |
| Резервное время   | 12               |   |
| <b>Итого</b>  | <b>132</b>       |   |

### Тематическое поурочное планирование 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь  | 1                |
| 2     | Моделирование состава предложения. Предложение и слово  | 1                |
| 3     | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово  | 1                |
| 4     | Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"                             | 1                |
| 5     | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки  | 1                |
| 6     | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове  | 1                |
| 7     | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге  | 1                |
| 8     | Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"                                    | 1                |
| 9     | Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1                |
| 10    | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии   | 1                |



|    |   |   |
|----|---|---|
| 11 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии  | 1 |
| 12 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии  | 1 |
| 13 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии                                     | 1 |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']  | 1 |
| 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']  | 1 |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']  | 1 |
| 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']  | 1 |
| 18 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"  | 1 |
| 19 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']  | 1 |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']  | 1 |
| 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']  | 1 |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]   | 1 |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']  | 1 |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']  | 1 |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках  | 1 |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']  | 1 |
| 27 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з  | 1 |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']  | 1 |
| 29 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 |
| 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']  | 1 |
| 31 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами            | 1 |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]  | 1 |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"  | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а].<br>Двойная роль букв Я, я   | 1 |
| 35 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами       | 1 |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']             | 1 |
| 37 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков   | 1 |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч'].<br>Правописание сочетаний ЧА — ЧУ  | 1 |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч   | 1 |
| 40 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"                                       | 1 |
| 41 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь  | 1 |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]                              | 1 |
| 43 | Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"                           | 1 |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж  | 1 |
| 45 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ  | 1 |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]                    | 1 |
| 47 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"                                    | 1 |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й  | 1 |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х  | 1 |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х   | 1 |
| 51 | Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."  | 1 |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ 'у]                    | 1 |
| 53 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"  | 1 |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]                    | 1 |
| 55 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"   | 1 |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]                              | 1 |
| 57 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"  | 1 |
| 58 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | 1 |
| 59 | Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору,                      | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"  |   |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф   | 1 |
| 61 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ   | 1 |
| 62 | Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"  | 1 |
| 63 | Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»   | 1 |
| 64 | Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного   | 1 |
| 65 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина  | 1 |
| 66 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина       | 1 |
| 67 | Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»                                 | 1 |
| 68 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"               | 1 |
| 69 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»                         | 1 |
| 70 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»                       | 1 |
| 71 | Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"   | 1 |
| 72 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"  | 1 |
| 73 | Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"   | 1 |
| 74 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"                         | 1 |
| 75 | Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"  | 1 |
| 76 | Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"   | 1 |
| 77 | Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку  | 1 |
| 78 | Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"  | 1 |
| 79 | Отработка навыка чтения   | 1 |
| 80 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть" | 1 |
| 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит  | 1 |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита.  | 1 |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"   |   |
| 83  | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"   | 1 |
| 84  | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"   | 1 |
| 85  | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина  | 1 |
| 86  | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова  | 1 |
| 87  | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения   | 1 |
| 88  | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"  | 1 |
| 89  | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях   | 1 |
| 90  | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова   | 1 |
| 91  | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения  | 1 |
| 92  | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"   | 1 |
| 93  | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации  | 1 |
| 94  | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»   | 1 |
| 95  | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»   | 1 |
| 96  | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"   | 1 |
| 97  | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 |
| 98  | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях  | 1 |
| 99  | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»  | 1 |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица   | 1 |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности  | 1 |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки  | 1 |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире   | 1 |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилля", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других  | 1 |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»   | 1 |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии   | 1 |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости,   | 1 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | краткого изречения жизненных правил  |   |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года   | 1 |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса   | 1 |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны   | 1 |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение  | 1 |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине   | 1 |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение  | 1 |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей   | 1 |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"                           | 1 |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе   | 1 |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»   | 1 |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"  | 1 |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»   | 1 |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»   | 1 |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."   | 1 |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"  | 1 |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других             | 1 |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других                               | 1 |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | 1 |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных  | 1 |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"  | 1 |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных.   | 1 |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
|       | На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других   |     |
| 129   | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"        | 1   |
| 130   | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного  | 1   |
| 131   | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1   |
| 132   | Собаки — защитники Родины   | 1   |
| Итого |   | 132 |

### УМК

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;2022

### Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе Учитель:

| Приказ, причина коррекции | Класс | Тема | Кол-во по раб.про грамме | Кол-во часов по факту | Корректирующие мероприятия, комментарий |
|---------------------------|-------|------|--------------------------|-----------------------|---|
|                           |       |      |                          |                       |   |
|                           |       |      |                          |                       |   |
|                           |       |      |                          |                       |   |