

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №1 _
от 25.08.2023

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ №1»
_____/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от от
25.08.2023

Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству для 4 класса
(Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) –
вариант 1 на
2023-2024 учебный год

Составитель: Дручинина Т. В.
Учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Суетской СОШ

с.Суетка

2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Уровни достижения предметных результатов

по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 4 класса

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;

- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
 - знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
 - знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
 - знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
 - знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
 - знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
 - знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
 - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
 - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
 - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
 - использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
 - применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
 - различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
 - различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
 - различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	-

3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-
Итого:		34	-

Тематическое поурочное планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	«Дети собирают грибы». Аппликация		
2	Рисование симметричных форм		
3	«Листья осенью». Рисование		
4	Аппликация «Листья березы»		
5, 6	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		
7	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах.		
8, 9	Знакомство с пейзажем. Рисование картины		
10	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа художников и их картинах.		
11, 12	Рисование постановочного натюрморта.		
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах.		
14, 15	Автопортрет. Лепка.		
16, 17	Автопортрет. Рисование		
18, 19	Рисование новогодней открытки		
20	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч		
21	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.		
22	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках		
23	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море		
24	Рисование «Море»		
25	Школьные соревнования в беге. Лепка		
26, 27	Беседа. Народное искусство. Гжель		
28, 29	Украшать изображение росписью. Роспись вазы		
30, 31	Беседа улицы города. Люди на улице города		
32	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета		
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете		
34	Рисование венка из цветов и колосьев		

Учебно – методический комплект .

Изобразительное искусство, М. Ю. Рау, М. А. Зыкова., 4 класс

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, Просвещение , 2022 г

