

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании МО
Протокол №1 _
от 25.08.2023

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ №1»
_____/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от от
25.08.2023

Адаптированная рабочая программа

по изобразительному искусству для 2 класса

(Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
–вариант 1 на
2023-2024 учебный год

Составитель: Дручинина Т. В.
Учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Суетской СОШ

с.Суетка

2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>). ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению; – формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; – формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 2 класса .

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки; – рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий; – знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя; – владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях; – выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки; – передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково)

- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Обучение композиционной деятельности»	11	-
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2	-
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11	-
	Итого:	34	

Тематическое поурочное планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
1.	Здравствуй, золотая осень! Рисование		
2	Рисование разных линий.		
3	Ветка с вишнями. Лепка.		
4.	Грибы. Рисование		
5.	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация		
6.	Деревья. Береза, елка осенью		
7.	Овощи и фрукты. Рисование		
8.	Смешивание красок. Гуашь		
9.	Белые уточки на реке. Рисование		
10	Акварельные краски		
11	Рисование фона. Небо		
12	Главные цвета. Составные цвета		
13	Рисование картины. Акварель		
14	Лепка игрушек. Кубики		
15	Снеговик. Лепка		
16	Рисунок «Снеговик во дворе». Гуашь		
17	Рисование веточки ели с новогодними шарами		
18-19	Панорама «В лесу зимой»	2	
20	Аппликация «Медведь»		
22-24	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки	3	
25	Рисование птиц. Гуашь		
26	Аппликация «Домик для птиц»		

27	Рисунок «Ваза»		
28	Цветы в работах известных художников		
29-30	Открытка к 1 и 9 Мая	2	
31	Рисованиевесенней веточки		
32	Аппликация «Весенние цветы»		
33-34	Нарисуй свою картину	2	

Учебно – методический комплект .

Изобразительное искусство, М. Ю. Рау, М. А. Зыкова., 2 класс

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва, Просвещение , 2019 г.