

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»
Краснощёковского района Алтайского края

«Принято»
на заседании ШМО
Протокол №1
от 25.08.2023

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Краснощёковская СОШ №1»
_____/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от от 25.08.2023

Адаптированная рабочая программа

по изобразительному искусству для 2 класса

(Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального
общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.)

2023-2024 учебный год

Разработчик:
Санникова Т.А.
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

с. Краснощёково

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса является приложением к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФАОП начального общего образования, с учётом федеральной рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство», адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, учебного плана на текущий год, календарного графика. Рабочая программа содержит планируемые результаты, тематическое планирование, тематическое поурочное планирование, УМК. Содержание предмета, подходы к обучению находятся в адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», система оценки – в соответствующей федеральной рабочей программе, Положении об оценке образовательных результатов, обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Краснощёковская СОШ №1»

Распределение количества часов

	Количество часов
I четверть	8
II четверть	8
III четверть	11
IV четверть	6
Всего за год	33

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Освоение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
- знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами освоения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М.Васнецов, И.И. Левитан);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;

– пользоваться приёмами лепки.

Содержание учебного предмета

Разделы уроков	Количество часов	Количество контрольных работ	ЭОР
Графика	7	2	1. http://ru.wikipedia.org/wiki 2. http://moikompas.ru/tags/plastilin 3. http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponi.html 4. http://www.orientmuseum.ru/art 5. http://www.vasnecov.ru
Живопись	11	2	
Скульптура	2		
Декоративно-прикладное искусство	5		
Архитектура	4		
Восприятие произведений искусства	3	1	
Азбука цифровой графики	2		

Тематическое поурочное планирование

№ п\п урока	Тема урока	Количество часов
1	Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна	1
2	Выразительные возможности восковых мелков. Природная стихия. Букет осени	1
3	Входной мониторинг.	1
4	Работа над ошибками. Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка.	1
5	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика).	1
6	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.	1
7	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес.	1
8	Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине.	1
9	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов.	1
10	Изображение и реальность. Павлин.	1
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1
12	Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.	1
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошники сарафан.	1
14	Контрольная работа за I полугодие	1
15	Работа над ошибками. Постройка и реальность. Сказочный город (индивидуальный проект).	1
16	Постройка и фантазия. Сказочный город (групповой проект).	1
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	1

18	Образ человека и его характер (женский образ).	1
19	Образ человека и его характер (мужской образ).	1
20	Выражение характера человека через украшение.	1
21	Выражение характера человека через конструкцию.	1
22	Выражение характера человека через декор.	1
23	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.	1
24	Образ человека в скульптуре.	1
25	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудоковрик.	1
26	Изображение характера животных.	1
27	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета.	1
28	Пятно как средство выражения. Силуэт.	1
29	Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри	1
30	Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна	1
31	Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево	1
32	Промежуточная аттестация.	1
33	Работа над ошибками. Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет. Шум птиц.	1
34	Музеи изобразительного искусства. Беседа «Художественные музеи: Третьяковская галерея, Эрмитаж».	1

УМК

Рабочая программа (Авторская программа)	Учебник	Методическое пособие для учителя	Контрольно-измерительные материалы
Изобразительное искусство Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций : /Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и др. М.: Просвещение, 2019.	Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб для общеобразоват. организаций /Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2020	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1 - 4 классы/Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева -М.: Просвещение, 2016.	

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

Приказ, причина коррекции	Класс	Тема	Количество по рабочей программе	Количество часов по факту	Корректирующие мероприятия, комментарий