

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании МО  
Протокол №1 \_  
от 25.08.2023

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от 25.08.2023

**Рабочая программа**

**учебного занятия «Математические ступеньки»**  
образовательной области (познавательное направление) для группы кратковременного  
пребывания дошкольного уровня образования (базовая школа, Краснощёковская ООШ)  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Савкина Н.В.  
учитель начальных классов  
Краснощёковской СОШ №1

с.Краснощёково

2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Математические ступеньки» для группы кратковременного пребывания составлена на основании основной общеобразовательной программы дошкольного общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФОП ДО, в соответствии с календарным учебным графиком работы школы на 2023-2024 учебный год, учебным планом. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета-2 часа в неделю

#### Распределение количества часов по четвертям

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	8
2 четверть	16
3 четверть	20
4 четверть	13
Всего за год	57

#### Планируемые образовательные результаты.

- Владеть универсальными предпосылками учебной деятельности;
- уметь работать по образцу, по заданному правилу, по инструкции взрослого;
- ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т. д.);
- определять взаимное расположение предметов (правее, левее, выше, ниже, между и т. д.);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия; упорядочивать их;
- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);
- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;
- объяснять (на предметах, предметных рисунках, на схематических рисунках) конкретный смысл действий *сложение* и *вычитание*;
- различать и называть простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;
- отличать простую текстовую задачу от рассказа с числами;
- воспринимать учебно-познавательную задачу и способы её решения;
- проводить мыслительные операции на несложном материале (сравнивать объекты, указывая их сходство и различия, проводить классификацию объектов по заданным признакам, выявлять закономерности и использовать их для выполнения заданий, проводить простейшие логические рассуждения и др.);
- применять полученные знания для решения простейших задач практического содержания.

#### Содержание учебного предмета .

№	Название раздела учебного предмета	Количество часов, необходимое для изучения раздела.
1.	Пространственные и временные представления. Подготовка к изучению числа.	15 ч
2.	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел	35 ч
3.	Дополнительные задания	7ч
		Всего : 57 часов

### Тематическое планирование.

№ п/п урока	Тема занятия	Кол-во часов	Страницы пособия
	<b>Пространственные и временные представления Подготовка к изучению числа.</b>	<b>(15 ч)</b>	<b>3-23</b>
1	Знакомство с детьми. Ознакомление детей с пособием, особенностями работы в нём. Уточнение пространственных представлений (вверху, внизу, между, слева, справа и др.)	1	3
2	Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой — маленький, больше — меньше	1	4—5
3	Сравнение предметов по размеру: высокий — низкий, выше — ниже.	1	6—7
4	Ориентация на плоскости: слева, справа.	1	8
5	Длина. Длиннее — короче.	1	9
6	Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	1	10—11
7	Закрепление пройденного материала.	1	12
8	Круг. Многоугольники: треугольник, четырёхугольник	1	13
9	Прямоугольник. Квадрат.	1	14—15
10-11	Закрепление пройденного материала.	2	16—18
12	Сравнение групп предметов по времени: позже, раньше.	1	19
13	Сравнение объектов по массе: лёгкий — тяжёлый, легче — тяжелее.	1	20—21
14-15	Закрепление пройденного материала.	2	22—23
	<b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел</b>	<b>(35 ч)</b>	<b>24-77</b>
16	Число и цифра 1. Понятия «один — много».	1	24-26
17-19	Число и цифра 2. Понятие «пара».	3	27—29
20-23	Число и цифра 3. Состав числа 3.	4	30—33
24-25	Повторение пройденного материала.	2	34—35
26-27	Число и цифра 4. Состав числа.	2	36—39
28	Число и цифра 0.	1	40—41
29-30	Число и цифра 5. Состав числа 5.	2	42—44
31	Понятие <i>равенство</i> . Знак « = ».	1	45—46
32	Действие <i>сложение</i> . Конкретный смысл действия <i>сложение</i> . Знак действия <i>сложение</i> « + ».	1	47—48
33-34	Действие <i>вычитание</i> . Конкретный смысл действия <i>вычитание</i> . Знак действия <i>вычитание</i> « — ».	2	49—50
35-41	Повторение и закрепление пройденного материала.	7	51—60
42	Число и цифра 6.	1	61—62

43-44	Число и цифра 7.	2	63—65
45	Число и цифра 8.	1	66—67
46-47	Число и цифра 9.	2	68—71
48	Повторение и закрепление пройденного материала.	1	72—73
49-50	Число 10. Особенности записи числа 10.	2	74—77
51-57	<b>Дополнительные задания</b>	<b>(7ч.)</b>	78-95

**Учебно-методический комплект  
УМК**

Учебные пособия	Методическое пособие	Оборудование и информационное обеспечение
Развивающее пособие — рабочая тетрадь «Математические ступеньки». Москва «Просвещение» 2023	Методические рекомендации к пособию «Математические ступеньки» С.И.Волкова Москва «Просвещение» 2015 год	В Приложении к пособию «Математические ступеньки» имеется разрезной материал: карточки с цифрами и знаками «+», «—», «=»; набор предметных картинок и геометрических фигур; материал для конструирования цифр из квадратов, рисунки (фрагменты комнаты) Материал хранится в конвертах. Линейка до 20 см. Компьютер, проектор, интерактивная приставка на доске. Презентации к занятиям.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

«\_\_\_\_\_» в ГКП «Малышок»

Учитель \_\_\_\_\_

№ п/п	Реквизиты документа (приказа)	Исходная программа		Внесение изменений в программу	
		дата	тема	дата	Тема

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании МО  
Протокол №1 \_  
от 25.08.2023

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от 25.08.2023

**Рабочая программа**

**учебного занятия «Зелёная тропинка»**  
образовательной области (познавательное направление) для группы кратковременного  
пребывания дошкольного уровня образования (базовая школа, Краснощёковская ООШ)  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Савкина Н.В.  
учитель начальных классов  
Краснощёковской СОШ №1

с.Краснощёково

2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Зелёная тропинка» для группы кратковременного пребывания составлена на основании основной общеобразовательной программы дошкольного общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФООП ДО, в соответствии с календарным учебным графиком работы школы на 2023-2024 учебный год, учебным планом. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета-1 час в неделю.

#### Распределение количества часов по четвертям

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	4
2 четверть	8
3 четверть	10
4 четверть	7
Всего за год	29

#### Планируемые образовательные результаты:

- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности — уметь работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки;
- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т. д.;
- проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;
- проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

#### Содержание учебного предмета

№ п/п раздела	Название раздела	Кол-во часов
1.	Звёзды, Солнце и Луна	2
2.	Чудесный мир растений и грибов	9
3.	Наши друзья — животные	8
4.	Круглый год	6
5.	Окружающий мир и наша безопасность.	4
		Всего: 29 ч.

### Тематическое планирование

№ п/п урока	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Звёзды, Солнце и Луна</b>		<b>2ч.</b>
1.	Звёздное небо. Солнце и Луна.	1
2.	Радуга. Народные приметы.	1
<b>Чудесный мир растений и грибов</b>		<b>9ч.</b>
3.	Как узнать растения? Травы, кустарники, деревья.	1
4.	Кустарники.	1
5.	Деревья.	1
6.	Декоративные растения.	1
7.	Съедобные и ядовитые растения.	1
8.	Лекарственные растения.	1
9.	Мхи и папоротники.	1
10.	Грибы.	1
11.	Твоя мастепская. Отношение людей к растениям и грибам: каким оно должно быть?	1
<b>Наши друзья — животные</b>		<b>8ч.</b>
12.	Как узнать животных? В живом уголке.	1
13.	Домашние животные.	1
14.	Породы собак.	1
15.	В мире насекомых.	1
16.	В мире рыб.	1
17.	В мире птиц.	1
18.	В мире зверей.	1
19.	Какие ещё бывают животные? Отношение людей к животным: каким оно должно быть?	1
<b>Круглый год</b>		<b>6ч.</b>
20.	Времена года. Осень.	1
21.	Зима.	1
22-23	Весна. Цветущие весной. Птицы весной.	2
24-25.	Лето. Отношение человека к природе: каким оно должно быть?	2
<b>Окружающий мир и наша безопасность</b>		<b>4ч.</b>
26.	Правила безопасного поведения в мире людей.	1
27.	Правила безопасного поведения при общении с животными.	1
28.	Правила безопасного поведения в мире растений.	1
29.	Правила безопасного поведения на воде и у воды.	1

#### Учебно-методический комплект

Учебные пособия	Методическое пособие	Оборудование и информационное обеспечение
Развивающее пособие — рабочая тетрадь «Зелёная тропинка» А. А. Плешаков Москва «Просвещение» 2023год	Примерное планирование к пособию «Зелёная тропинка» А. А. Плешаков Москва «Просвещение» 2015год	Плакаты по темам, разрезной раздаточный материал в приложении тетради. Презентации к занятиям. Компьютер, проектор.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета  
«\_\_\_\_\_» в ГКП «Мальшок»

Учитель \_\_\_\_\_

№ п/п	Реквизиты документа (приказа)	Исходная программа		Внесение изменений в программу	
		дата	тема	дата	Тема



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании МО  
Протокол №1 \_  
от 25.08.2023

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от 25.08.2023

**Рабочая программа**

**учебного занятия «От слова к букве»**  
образовательной области (речевое направление) для группы кратковременного  
пребывания дошкольного уровня образования (базовая школа, Краснощёковская ООШ)  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Савкина Н.В.  
учитель начальных классов  
Краснощёковской СОШ №1

с.Краснощёково

2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «От слова к букве» для группы кратковременного пребывания составлена на основании основной общеобразовательной программы дошкольного общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФОП ДО, в соответствии с календарным учебным графиком работы школы на 2023-2024 учебный год, учебным планом. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета - 3 часа в неделю.

#### Распределение количества часов по четвертям

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	12
2 четверть	24
3 четверть	29
4 четверть	20
Всего за год	85

#### Планируемые образовательные результаты:

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- уметь ориентироваться на странице тетради.

#### Содержание учебного предмета .

№	— Название раздела учебного предмета	Количество часов, необходимое для изучения раздела.
1.	«Осенние странички»	10
2.	«Зимние странички»	12
3.	«Весенние странички»	11
4.	«Летние странички»	50
5.	Совершенствование и развитие устной речи и чтения.	2
		Всего: 85ч.

### Тематическое планирование.

№ п/п урока	Тема занятия	Кол-во часов
	<b>«Осенние странички»</b>	<b>10ч.</b>
1	<p><b>Занятие 1 (с. 4—5). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Составление рассказа по картине на с. 4. Составление словаря на тему «Осень». выбор осенней одежды для детей. Определение звуков осени (шум ветра, шума листьев).</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Речевая пятиминутка (дифференциация звуков [с], [з]). Выделение первых звуков в слове на с. 5).</p> <p><b>Словарная работа.</b> Различение предметов по существенным признакам (одежда, обувь, головной убор).</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Действия — оделся, одевается, обувается. Воспитание навыков самообслуживания.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Обведение предметов по контуру. Сравнение предметов. Выделение общих и частных признаков предметов. Рисование элементов в ограниченном пространстве (строке).</p> <p><b>Конструирование</b> листьев деревьев (берёза, осина, луб).</p> <p><b>УУЛ<sup>1</sup>:</b> умение анализировать предметы, сравнивать предметы, выделять их общие признаки и различия; письмо по образцу; умение слушать педагога, задавать вопросы; выделять из речи педагога жесты (посмотрите на доску, посмотрите в окно, посмотрите на дверь) и реагировать на них; принимать положительно инструкцию к работе и положительно на неё реагировать; положительно относиться к занятиям.</p>	1
2	<p><b>Занятие 2 (с. 6—7). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Составление рассказа на тему «Осень», составление словаря на тему «Осенний наряд деревьев»: определение звуков осени (шум падающих листьев, шум упавших листьев, шум сильного дождя, шум воды).</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Речевая пятиминутка (дифференциация звуков [с], [ш]). Выделение звуков в слове.</p> <p><b>Словарная работа.</b> Составление видовых пар на тему «Орудия труда».</p> <p>Формирование грамматического строя речи. <b>Игра «Осень на улице».</b></p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Обведение предметов по контуру. Описание предметов. Письмо в ограниченном пространстве (строка и межстрочное пространство).</p> <p><b>Конструирование</b> листьев деревьев (клен, рябина, ива).</p> <p><b>УУЛ:</b> умение анализировать предметы, выделять их общие признаки и различия, устанавливать аналогии; осуществлять действия по образцу; умение слушать педагога, задавать вопросы; различать голоса детей, педагога; невербально общаться (мимика); положительно относиться к занятиям.</p>	1
3	<p><b>Занятие 3 (с. 8—9). Совершенствование и развитие речи.</b> Составление рассказа на тему «Игры и игрушки». Составление словаря на тему «Игрушки». Описание предмета: материал, форма, цвет, размер.</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Выделение звуков из слов в попевке их спелования (с. 9 пособия). Гласные и согласные звуки. Дифференциация звуков [о], [я].</p> <p><b>Словарная работа.</b> Составление видовых пар — игра, игрушки, играют, играет.</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Предметы живые и неживые. Животные и их детёныши. Ответы на вопросы <i>кто? что?</i></p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Письмо в ограниченном</p>	1

	<p>пространстве (полуовалы и овалы)</p> <p><b>Конструирование</b> предметов (игрушки: мяч, шар, ломик).</p> <p><b>УУЛ:</b> умение анализировать предметы, вылепать их общие признаки и различия, устанавливать аналогии по существенным признакам; осуществлять действия по образцу; учиться вылетать свою ошибку и исправлять; умение слушать педагога, задавать вопросы; невербально общаться (мимика); положительно относиться к занятиям.</p>	
4	<p><b>Занятие 4 (с. 10—11). Совершенствование и развитие речи.</b> Составление рассказа по картине на тему «Осенний урожай». Последовательность изложения рассказа по картинке. Ответы на вопросы.</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Выделение звуков из слов. Звуковая схема. Произношение гласных звуков протяжно: [и], [э], [а], [о], [у], [ы].</p> <p><b>Словарная работа.</b> Работа со словами и картинками на тему «Овощи, фрукты». Описание их формы, цвета, размера.</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Предмет, признаки предмета. Построение простых предложений.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Письмо полуovalов в строке и в межстрочном пространстве.</p> <p><b>Конструирование:</b> овощи, фрукты (яблоко, тыква, слива).</p> <p><b>УУД:</b> умение анализировать предметы, выделять их общие признаки и различия, устанавливать аналогии; самостоятельно конструировать овощи одинаковой формы (из двух ovalов); строить речевое высказывание в устной форме; осуществлять действия по образцу и заданному правилу, видеть свою ошибку и исправлять; умение слушать педагога, задавать вопросы; различать голоса детей; положительно относиться к занятиям.</p>	1
5	<p><b>Занятие 5 (с. 12). Осенняя экскурсия. Совершенствование и развитие речи.</b> Чтение педагогом рассказа М. Горького «Воробьишко». Ответы на вопросы по тексту.</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Звуки осени. Дифференциация звуков [с], [з], [л], [ж].</p> <p><b>Словарная работа.</b> Различение птиц по существенным признакам.</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Чтение стихотворений, заголовок о природе. Образование звукоподражательных глаголов (птицы и звуки, которые они издают).</p> <p><b>Записки</b> наблюдаемых сюжетов на экскурсии. Составление рассказа к своей записке.</p> <p><b>УУЛ:</b> умение вылепать общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; лепить самостоятельные записки; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действие по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
6	<p><b>Занятие 6 (с. 14—15). Подведение итогов экскурсии.</b></p> <p><b>Составление букета из листьев деревьев.</b></p> <p><b>Совершенствование и развитие речи.</b> Прослушивание музыкальных произведений (молчуль «Музыка», автор Г. П. Сенгеева). Рисунки на темы «Осень в городе», «Осень в лесу», «Осень в деревне».</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Произношение гласных звуков протяжно: [и], [э], [а], [о], [у], [ы]. Звуковой анализ слов <i>жук, лис</i>.</p> <p><b>Словарная работа.</b> Работа со словами на темы «Перелётные птицы», «Зимующие птицы».</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Заучивание стихотворения наизусть (с. 13). Работа над произношением: интонация, темп речи, паузы. Выделение голосом слов.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве (дорисовать предмет).</p>	1

	<p><b>Конструирование</b> букетов из листьев лопухов</p> <p><b>УУЛ:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; составлять целое из частей; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	
7	<p><b>Занятие 7 (с. 16).</b> Итоговое занятие (диагностика). <b>Конструирование: по заданию учителя.</b></p> <p><b>УУЛ:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии и осуществлять классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога; задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
8	<p><b>Занятие 8 (с. 17).</b> Итоговое занятие (диагностика).</p> <p><b>Конструирование: по заданию педагога.</b></p> <p><b>УУЛ:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
9	<p><b>Занятие 9.</b> Слушание русской народной сказки (по выбору преподавателя)</p> <p><b>Совершенствование и развитие речи.</b> Ответы на вопросы по тексту. Отличие сказки от рассказа. Изменение сказки по замыслу.</p> <p><b>Словарная работа</b> Работа со словами по тексту сказки</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Произношение гласных звуков протяжно: [и], [а], [а], [о], [у], [ы]; согласных звуков с гласными (по заданию преподавателя)</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Русские музыкальные инструменты. Игра на музыкальных инструментах. Составление предложений с пространственными предлогами (<i>на, около</i>)</p> <p><b>Конструирование</b> персонажей по сюжету сказки.</p> <p><b>УУЛ:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; составлять целое из частей; проводить классификацию звуков; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
10	<p><b>Занятие 10. Праздник осени.</b> Использование музыкальных произведений из мультя «Музыка» (Г. П. Сергеева), использование материала мультя « Волшебная красота окружающего мира» (Т. Я. Шпикалова и др.).</p> <p><b>Совершенствование и развитие речи.</b> Чтение стихотворений, сказок, рассказов об осени. Составление и отгадывание загадок об осени и о её приметах, о фруктах, овощах, птицах, животных. Классификация птиц, животных. Осенние записки и их название.</p> <p><b>Конструирование</b> предметов по замыслу детей (свободный выбор).</p> <p><b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям</p>	1
	<b>«Зимние странички»</b>	<b>12ч.</b>
11	<p><b>Занятие 11 (с. 18—19).</b> <b>Совершенствование и развитие речи.</b> Составление рассказа по сюжетной картинке на тему «Зима». Устная речь: составление рассказа по заданному началу. Вопросы детей к сюжетной картинке (с. 18 пособия). Признаки</p>	1

	<p>зимы. Нахождение закономерностей.</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Дифференциация звуков [r], [ʁ]. Произношение твёрдых и мягких согласных звуков. Произношение слогов со звуками [в], [ф]. Выделение звуков в слове.</p> <p><b>Словарная работа.</b> Работа со словами на темы «Зимняя одежда», «Зимняя обувь», «Птицы зимой».</p> <p>Формирование грамматического строя речи. <b>Работа со словами</b> одеть, одеться, оденусь, оденет, оденется.</p> <p>Гигиенические правила работы в тетради. <b>Обведение по контуру.</b></p> <p>Конструирование <b>снеговика.</b></p> <p><b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; составлять целое из частей; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; внимательно слушать отвечающего; положительно относиться к занятиям.</p>	
12	<p><b>Занятие 12 (с. 20—21). Совершенствование и развитие речи.</b> Составление рассказа по теме «Зимние забавы». Составление предложений по вопросам преподавателя. Устная речь. Выделение предложений из устной речи. Классификация предложений по темам: о зиме, о зимних играх.</p> <p>Формирование чёткого произношения звуков.</p> <p><b>Дифференциация звуков [з], [з'], слогов за, зо, зу, зы.</b></p> <p><b>Словарная работа.</b> Разбор стихотворения: начало действия, конец действия (что сначала, что потом). Работа со словом <b>лыжи</b> (их свойства, качество, материал).</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Использование глаголов <b>стоит, едут, разговаривают, гуляет</b> (сюжетная картинка с. 20). Составление предложений с использованием предлогов <b>в, на, за, с, под, около</b>.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве (строке) (дорисовывание по образцу).</p> <p>Конструирование: <b>санки, лыжи.</b></p> <p><b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; составлять целое из частей; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; внимательно слушать отвечающего; положительно относиться к занятиям.</p>	1
13	<p><b>Занятие 13 (с. 22—23). Совершенствование и развитие речи.</b> Чтение сказки, рассказа. Составление своего рассказа по выбранной теме (сюжеты на с. 22). Полбор стихотворений со с. 23 к иллюстрациям на с. 22. Составление предложений. Формирование чёткого произношения звуков [ч], [ш], [щ]. Чёткое произношение каждого слова четверостишия «Сквозь волнистые туманы...» А. С. Пушкина (с. 24 пособия).</p> <p><b>Словарная работа.</b> Работа над эмоциональным восприятием стихотворения. Выделение слов и словосочетаний: <b>туманы волнистые, луна пробирается, поляны печальные, свет печальный</b>.</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Классификация предметов «Лишний предмет».</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру). Дополнить предмет (снежинки).</p> <p><b>Конструирование</b> предметов из полуovalов (луна, месяц, снежинка).</p> <p><b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; составлять целое из частей;</p>	1

	самостоятельно конструировать предметы: строить печерные высказывания в устной форме: осуществлять действия по заданному правилу: умение слушать педагога, задавать вопросы: внимательно слушать отвечающего; положительно относиться к занятиям.	
14	<p><b>Занятие 14 (с. 24). Экскурсия. Совершенствование и развитие речи.</b> Педагог читает отрывок из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос» и проводит <i>словарную работу</i> по тексту. Составление детьми своих загадок, предложений о зимней прогулке. <i>Записочки</i> небольших картинок с натуры.</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Произношение звукоподражательных глаголов (голоса птиц). Изучение на снегу следов птиц. Различия и сходство следов.</p> <p><b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; внимательно слушать отвечающего; положительно относиться к занятиям.</p>	1
15	<p><b>Занятие 15 (с. 25). Подведение итогов экскурсии. Совершенствование и развитие речи.</b> Составление рассказов на темы «Животные зимой», «Птицы зимой». Домашние и дикие животные. Составление рассказов, сказок о животных зимой по вопросам преподавателя (по заданному началу).</p> <p>Формирование чёткого произношения звуков. <b>Произношение звуков [с], [ж].</b></p> <p>Словарная работа. <b>Работа со словами</b> заяц, медведь, лиса.</p> <p>Формирование грамматического строя речи. <b>Способы словообразования:</b> медведь, медвежонок, медведица, медвежата; заяц, зайчата, зайчиха.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве строки.</p> <p>Конструирование <i>следов птиц</i>.</p> <p><b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии, дополнять предмет нужными элементами; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; внимательно слушать отвечающего; положительно относиться к занятиям.</p>	1
16-17	<p><b>Занятия 16-17 (с. 26). Совершенствование и развитие речи.</b> Чтение педагогом стихотворения А. С. Пушкина «Зима». Работа над текстом стихотворения.</p> <p><b>Словарная работа</b> по тексту стихотворения. Работа на тему «Признаки зимы». Подбор предложений из стихотворения к иллюстрациям. Составление вопросов к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Дифференциация и произношение звуков [б], [п]. Звуковой анализ слов <i>зима, зимы</i>.</p> <p>Формирование грамматического строя речи. <b>Способы образования слов</b> зима, зимушка.</p> <p><b>Гигиенические правила работы при рисовании.</b> Зарисовки своих иллюстраций к стихотворению.</p> <p><b>Конструирование</b> деревьев в снегу.</p> <p><b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их</p>	2

	различия, устанавливать аналогии, дополнять предмет нужными элементами; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; внимательно слушать отвечающего; положительно относиться к занятиям.	
18	<p><b>Занятие 18 (с. 27). Совершенствование и развитие речи.</b>  Составление рассказов о жизни животных зимой и об их зимних запасах. Составление загадок о животных.</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b>  Лифференциация и произношение звуков [д], [т]; [б], [п]; [з], [с].  Звуковой анализ слов <i>лиса, белка</i>.</p> <p><b>Словарная работа.</b> Загадки, составленные по характерным признакам животных. Например: рыжая, хитрая, с пушистым хвостом (лиса); рыжая, с пушистым хвостом, живёт на дереве (белка).</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Кто больше назовёт слов: что лепает белочка, заяц, лягушка? Например: белочка сидит с дерева на дереве, прыгает, собирает орешки, делает запасы на зиму и т.п.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве (строке).</p> <p><b>Конструирование:</b> грибы для белки.</p> <p><b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии, дополнять предмет нужными элементами; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; внимательно слушать отвечающего; положительно относиться к занятиям.</p>	1
19-20	<p><b>Занятия 19-20 (с. 27—28). Проверь себя. Итоговое занятие.</b>  <b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии, дополнять предмет нужными элементами; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	2
21	<p><b>Занятие 21 (с. 29). Проверь себя. Итоговое занятие.</b>  <b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии, дополнять предмет нужными элементами; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
22	<p><b>Занятие 22. Зимний праздник.</b>  <b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
	<b>«Весенние странички»</b>	<b>11ч.</b>
23-24	<p><b>Занятия 23-24 (с. 30—31). Совершенствование и развитие речи.</b> Занятие на тему «Весна». «Признаки весны». Составление рассказа по картинке. Ответы на вопросы по темам «Птицы весной» «Перелётные птицы».</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Звуковой анализ слов <i>звук, утка</i>. Лифференциация звуков [р], [л], [б], [п].</p> <p><b>Словарная работа.</b> Работа со словосочетаниями из стихотворения</p> <p><b>А. Плещеева «Весна»:</b> небесная лазурь, голубое небо; солнце тёплое, яркое.</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи. Способы</b></p>	2



	<p><b>словообразования:</b> ручей, ручеёк, ручьи; солнце, солнышко.</p> <p><b>Составление потешек, загадок.</b></p> <p><b>Грамматические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве строки.</p> <p>Конструирование <b>кораблика.</b></p> <p><b>УУЛ:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	
25	<p><b>Занятие 25 (с. 32—33). Совершенствование и развитие речи.</b> Занятие на тему «Весна». Составление рассказа на тему «Весенние заботы». Ответы на вопросы. Составление загадок на тему сюжета рисунка. Думаем, говорим, рассуждаем.</p> <p>Словарная работа. <b>Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...».</b> Разбор слов <b>нудит (каким словом можно заменить (гонит, вынуждает уйти); жаворонки подняли трезвон... (щебечут, громко щебечут).</b></p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Выделение звуков в слове. Составление из первых звуков слов слова <b>птица.</b> Звуковой анализ слова.</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Разговор на темы «Весенняя одежда» «Обувь головные уборы»</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Письмо в ограниченном пространстве (с. 33).</p> <p>Конструирование <b>дома, домика.</b></p> <p><b>УУЛ:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
26	<p><b>Занятие 26 (с. 34—35). Совершенствование и развитие речи.</b> Составление рассказа по картинке «Скоро лето». Ответы на вопросы. Дополнение рассказа. Загадки, пословицы, поговорки на тему «Лето». Стихотворения</p> <p><b>Словарная работа.</b> Чистоговорки. Называние первых звуков слов. Звуковой анализ слов. Скороговорки.</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Дифференциация звуков [г], [к]; [д], [т].</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Лексика на тему «Птицы и насекомые» (различия и сходство).</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве.</p> <p>Конструирование <b>бабочки.</b></p> <p><b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
27	<p><b>Занятие 27 (с. 36—37). Пазллик 8 Маята. Конструирование</b> цветов для открыток маме, бабушке, сестре.</p> <p><b>УУЛ:</b> умение осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
28	<p><b>Занятие 28 (с. 38—39). Совершенствование и развитие речи.</b> Составление рассказов, сказок о весне, её признаках. Рисование образа весны. Ответы детей на вопросы для продолжения рассказа, рассуждение о концовке рассказа.</p>	1

	<p><b>Словарная работа</b> Работа над содержанием стихотворения Е. Баратынского «Весна, весна!..». Разбор слов <i>небосклон, лазурь, спешит</i></p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Звуковой анализ слов <i>жуук, рыба, белка</i>. Дифференциация звуков [ж], [ш]; [з], [ш].</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Лексический материал: насекомые животные рыбы Игра «К кому относятся слова» (например, <i>плывёт, скачет, порхает, летает, жуужжит</i>)</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве строки.</p> <p>Конструирование <i>рыбки</i>.</p> <p><b>УУЛ:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	
29	<p><b>Занятие 29 (с. 39—40). Совершенствование и развитие речи.</b> Чтение преподавателем рассказа К. Ушинского «Ласточка». Работа по содержанию рассказа. Пересказ рассказа. Составление по вопросам краткого пересказа. Иллюстрации летей к рассказу. Подбор названий рисунков из текста. Работа над интонацией. Знаки препинания в конце предложений (восклицательный знак).</p> <p>Словарная работа <b>по тексту рассказа. Лексический материал:</b> шест, кудри, душистая, золотистая.</p> <p>Формирование чёткого произношения звуков. <b>Различение звуков:</b> [ж], [ш]; [з], [ш]. Звуковой анализ слов <i>шест, ветка</i>.</p> <p>Формирование грамматического строя языка. <b>Способы образования слов</b> скворец, скворечник.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве строки.</p> <p>Конструирование <i>скворечника</i>.</p> <p><b>УУЛ:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
30	<p><b>Занятие 30 (с. 41—45). Совершенствование и развитие речи.</b> Слушаем русские народные сказки. Чтение педагогом русской народной сказки «Лиса, заяц и петух». Ответы на вопросы. Составление сказки по иллюстрациям.</p> <p><b>Словарная работа</b> по сюжету сказки</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Дифференциация звуков [ж], [ш]; [з], [ш]. Звуковой анализ слова <i>лиса</i>.</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Составление предложений с глаголами повелительного наклонения: <i>беги, стой, ступай</i> и др.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве строки</p> <p><b>Конструирование</b> избушки зайца</p> <p><b>УУЛ:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
31	<b>Занятие 31. Экскурсия.</b>	1
32	<b>Занятие 32 (пособие, с. 46—47). Итоговое занятие. Проверь себя.</b>	1
33	<b>Занятие 33. Праздник весны.</b>	1

	«Летние странички»	50ч.
34	<p><b>Занятие 34 (с. 48—49). Совершенствование и развитие речи.</b> Составление рассказа по картинке «Лето». Ответы на вопросы. Составление рассказа по картинке. Подбор предложений к картинке «Лето» из стихотворения И. Сурикова «Лето». Составление предложений по заданному началу. Составление загадок, небольших сказок по отдельным сюжетам иллюстрации.</p> <p><b>Словарная работа.</b> Сравнить цветы на картинке «Лето» (высокие, низкие).</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Звуковой анализ слова <i>улитка</i>. Дифференциация звуков [с], [ш]; [ш], [щ].</p> <p>Формирование грамматического строя речи. <b>Игра «Добавь слово».</b></p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве строки.</p> <p>Конструирование <i>велосипеда</i>.</p> <p><b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
35	<p><b>Занятие 35 (пособие, с. 50—51). Совершенствование и развитие речи.</b> Занятие на тему «Летний отдых детей». Составление рассказа по картинке (с. 50). Вопросы к сюжетам картинки. Подбор загадки к картинке.</p> <p>Словарная работа. <b>Работа со словами</b> лягушка, рыба.</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Произношение протяжно всех гласных. Дифференциация звуков [с], [ш]; [ш], [щ].</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Звукосопоставительные глаголы к словам <i>лягушка, жук, кот</i>. Кто больше назовёт слов? Например <i>кот, котик</i>.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).</p> <p>Конструирование <i>удочки</i>.</p> <p><b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
36	<p><b>Занятие 36 (с. 52—53). Совершенствование и развитие речи.</b> Составление рассказа на тему «В летнем лесу». Ответы на вопросы. Составление загадок, стихотворений, сказок.</p> <p>Словарная работа. <b>Лексический материал:</b> берёзовая роща, ельник, лесная чаща, сосновый бор.</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Звуковой анализ слова <i>липы</i>. Дифференциация звуков [г], [к]; [д], [т]. Чистоговорки скороговорки.</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Работа над стихотворением «Лето». Работа над выразительностью стихотворения.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве строки.</p> <p>Конструирование <i>грибов</i>.</p>	1

	<p><b>УУЛ:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	
37	<p><b>Занятие 37 (с. 54—55). Совершенствование и развитие речи.</b> Составление рассказа по картинке. Ответы на вопросы. Составление рассказа на тему «Необыкновенное вокруг нас». Рассказ Л. Толстого «Нашли дети ежа».</p> <p><b>Словарная работа.</b> Лексический материал: животный мир вокруг нас.</p> <p>Формирование чёткого произношения звуков. <b>Звуковой анализ слов</b> игла, игра.</p> <p>Формирование грамматического строя языка.</p> <p><b>Словообразование слов</b> грибы, грибочек, гриб.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве строки.</p> <p>Конструирование <b>улитки</b>.</p> <p><b>УУД:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
38	<p><b>Занятие 38 (с. 56—57). Совершенствование и развитие речи.</b> Составление рассказа по картинке на тему «Мир вокруг нас». Работа по заданию на с. 56 пособия</p> <p><b>Словарная работа.</b> Загадки на с. 57 пособия.</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Звуковая схема к слову <b>падуга</b>. Дифференциация звуков, произношение гласных звуков, парных согласных</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи.</b> Подобрать глагол-действие к следующим персонажам, изображённым на картинке (лети бабочки, улитки) (<b>прыгают, бегут, идут, летают, ползёт</b>).</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве строки.</p> <p>Конструирование <b>солнца, тучи</b>.</p> <p><b>УУЛ:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
39	<p><b>Занятие 39 (с. 58—59). Совершенствование и развитие речи. Работа по заданию на с. 58.</b></p> <p><b>Словарная работа.</b> Загадки на с. 59.</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова <b>аист</b>.</p> <p>Формирование грамматического строя языка.</p> <p><b>Словообразование:</b> ворона, воронёнок, проворонила.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве на с. 59.</p> <p>Конструирование <b>совы</b>.</p> <p><b>УУЛ:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога,</p>	1

	задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.	
40	<p><b>Занятие 40 (с. 60—61). Совершенствование и развитие речи.</b> Работа по заданию на с. 60. Продолжите сказку на с. 61.</p> <p><b>Словарная работа.</b> Загадки. Игра «Полскажете словечко».</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Звуковой анализ слов <i>кит, кот</i>. Лифференциация звуков [ч], [ш]: [ш], [ш].</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве на с. 61.</p> <p>Конструирование <i>аквариума</i>.</p> <p><b>УУЛ:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печёвые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
41	<p><b>Занятие 41(с. 62—63). Совершенствование и развитие речи. Работа по заданию на с. 62.</b></p> <p><b>Словарная работа:</b> насекомые, паукообразные.</p> <p>Формирование чёткого произношения звуков. <b>Звуковой анализ слов</b> осы, жуки.</p> <p>Формирование грамматического строя языка.</p> <p><b>Словообразование:</b> колокольчики, колокольчик, колокол.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве на с. 63.</p> <p><b>Конструирование</b> предметов из коротких палочек и овалов.</p> <p><b>УУЛ:</b> умение выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печёвые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
42	<p><b>Занятие 42(с. 64—65). Совершенствование и развитие речи. Выполнение заданий на с. 64.</b></p> <p><b>Словарная работа.</b> Отгадать загадки. Придумать свои загадки.</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Звуковой анализ слов <i>волк, тигр</i>. Лифференциация звуков [з], [ж]: [з], [с].</p> <p><b>Формирование грамматического строя языка.</b> Название животных и их летённышей. Скороговорка на с. 65.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве на с. 65.</p> <p><b>Конструирование</b> предметов из полпалочек и овалов.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печёвые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
43	<p><b>Занятие 43 (с. 66—67). Совершенствование и развитие речи.</b> Выполнение заданий на страницах тетради на тему «Семья»</p> <p><b>Словарная работа.</b> Дополнить предложения на с. 67.</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Лифференциация звуков [б], [п]; [д], [т]. Звуковой анализ слов <i>мама, папа, брат</i>.</p> <p>Формирование грамматического строя языка. <b>Составить режим дня для малыша с помощью слов</b> встал (встала), умылся (умылась) и т. п.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве на с. 67.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия</p>	1

	по заданному правилу: умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.	
44	<p><b>Занятие 44 (ч. 1, с. 68—69; ч. 2, с. 4—5). Совершенствование и развитие речи.</b> Выполнение заданий на с. 68. Составление рассказа по картинке. Составление рассказа о своей семье.</p> <p><b>Словарная работа</b> Отгадайте загадки. Послушай</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>осы, Оля</i> (пособие «От слова к букве», ч. 2, с. 4). Гласные звуки. Звук [о].</p> <p><b>Формирование грамматического строя языка.</b> Рассказ «Утром» (с. 5). Игра «Кто больше назовёт слов из рассказа «Утром»: <i>вставай, одевайся</i> и т. п.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в ограниченном пространстве на с. 69 (ч. 1) и на с. 5 (ч. 2) — по выбору преподавателя.</p> <p>Конструирование <i>буквы О</i>.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу: умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
45	<p><b>Занятие 45 (ч. 1, с. 70—71; ч. 2, с. 6—7). Совершенствование и развитие речи.</b> Выполнение заданий на с. 70. Элементы самообслуживания. Составление предложений о себе.</p> <p><b>Словарная работа</b> Загадки. Пословицы. Чистоговорки</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Гласные звуки. Звук [а] (ч. 2, с. 6). Звуковой анализ слов <i>астра, Анна</i>.</p> <p>Формирование грамматического строя языка. <b>Продолжить рассказ (ч. 2, с. 7).</b></p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в строке (ч. 2, с. 7).</p> <p>Конструирование <i>буквы А, а</i>.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу: умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
46	<p><b>Занятие 46 (ч. 1, с. 72—73; ч. 2, с. 8—9). Совершенствование и развитие речи.</b> Выполнение заданий на с. 73. Рассказ К. Ушинского «Бишка». Составление рассказа «Отдых семьи».</p> <p>Словарная работа <i>на с. 73.</i></p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Развитие фонематического слуха. Гласные звуки. Звук [у] (ч. 2, с. 8). Звуковой анализ слов <i>утка, Уля</i></p> <p><b>Формирование грамматического строя языка.</b> Рассказ «Уточки». Работа над содержанием рассказа</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в строке (ч. 2, с. 9).</p> <p>Конструирование <i>буквы У, у</i>.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу: умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
47	<p><b>Занятие 47 (ч. 1, с. 74—75; ч. 2, с. 10—11). Совершенствование и развитие речи.</b> Выполнение заданий на с. 74.</p> <p><b>Словарная работа.</b> Стихотворение «Тени вечера спускаются» С. Дрожжина.</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Развитие фонематического слуха. Звук [ы]. Звуковой анализ слов <i>сыр, мыши</i> (ч. 2, с. 10).</p> <p><b>Формирование грамматического строя языка.</b> Рассказ</p>	1

	<p>«Вместе тесно а врозь скучно» К. Ушинского <b>Гигиенические правила письма.</b> Письмо в строке (ч. 2, с. 11). Конструирование <i>буквы</i> Ы.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	
48	<p><b>Занятие 48(ч 1.с 76—77;ч 2. с. 12—13). Совершенствование и развитие речи.</b> Выполнение заданий на с. 76. Составление рассказов на тему «Профессии».</p> <p><b>Словарная работа</b> Загадки и отгадки на с. 77</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Развитие фонематического слуха. Гласные звуки. Звук [и]. Звуковой анализ слов <i>иглы, Ира</i> (ч. 2, с. 12).</p> <p>Формирование грамматического строя языка. <b>Считалки, скороговорки (ч. 2, с. 13).</b></p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в строке (ч. 1, с. 77; ч. 2, с. 13).</p> <p>Конструирование <i>букв</i> И, и.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
49	<p><b>Занятие 49(ч 1.с 77—78;ч 2. с. 14—15). Совершенствование и развитие речи.</b> Выполнение заданий (ч. 1, с. 78). Составление рассказов на тему «Школа»</p> <p><b>Словарная работа.</b> Работа (ч. 1, с. 79) по теме «Мебель».</p> <p>Формирование чёткого произношения звуков. <b>Гласные звуки. Звук [э].</b> Звуковой анализ слов <i>эму, Эдик</i> (ч. 2, с. 14).</p> <p><b>Формирование грамматического строя языка.</b> Скороговорки чистоговорки Стихотворение И. Пивоваровой «Поляна-кругляна» (ч 2 с. 15)</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в рабочей строке (ч. 1, с. 79; ч. 2, с. 15).</p> <p>Конструирование <i>букв</i> Э, э.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
50	<p><b>Занятие 50(ч 1.с 80—81;ч 2. с. 16—17). Совершенствование и развитие речи.</b> Выполнение заданий (ч. 1, с. 80). Составление рассказов на тему «Класс»</p> <p><b>Словарная работа.</b> Школьная мебель (ч. 1 с. 81)</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Развитие фонематического слуха. Гласные буквы. Буква я. Звук [ja]. Звуковой анализ слов <i>яблоко, мяч, дыня, Ваня</i> (ч 2 с. 16—17)</p> <p><b>Формирование грамматического строя языка.</b> Стихотворение «Яблоко» А. Пушкина. Скороговорки.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в рабочей строке (ч. 1, с. 81; ч. 2, с. 17).</p> <p>Конструирование <i>букв</i> Я, я.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
51	<p><b>Занятие 51(ч 1. с 82—83;ч 2.с. 18—19). Совершенствование и развитие речи.</b> Выполнение заданий (ч. 1, с. 82). Составление рассказов на тему «Наша группа» «Наш преподаватель»</p> <p><b>Словарная работа.</b> Правила поведения на занятии (уроке).</p>	1

	<p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Развитие фонематического слуха. Гласные буквы. Буква ю. Звук [у]. Звуковой анализ слов <i>юла, блюдо, Ньюта</i> (ч. 2, с. 18).</p> <p><b>Формирование грамматического строя языка.</b> Стихотворение «Чем пахнет степь» С. Брезкин. Скороговорки.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в рабочей строке (ч. 1, с. 83; ч. 2, с. 19).</p> <p>Конструирование <b>букв Ю, ю.</b></p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	
52	<p><b>Занятие 52 (ч. 1, с. 84—85; ч. 2, с. 20—21). Совершенствование и развитие речи.</b> Выполнение заданий (ч. 1, с. 84). Составление рассказов на тему «Школьные принадлежности».</p> <p><b>Словарная работа.</b> Игра «Что лежит в портфеле?».</p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Развитие фонематического слуха. Гласные буквы. Буква е. Звук [э]. Звуковой анализ слов <i>ели, зебра, Лена</i> (ч. 2, с. 20).</p> <p><b>Формирование грамматического строя языка.</b> Стихотворение «Переложём» Н. Некрасова. Скороговорки.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в строке (ч. 1, с. 85; ч. 2, с. 21).</p> <p>Конструирование <b>букв Е, е.</b></p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
53	<p><b>Занятие 53 (ч. 1, с. 86—89; ч. 2, с. 22—23). Совершенствование и развитие речи.</b> Выполнение заданий (ч. 1, с. 86). Составление рассказов на тему «На занятиях».</p> <p><b>Словарная работа. Загадки.</b></p> <p><b>Формирование чёткого произношения звуков.</b> Развитие фонематического слуха. Гласные буквы. Буква ё. Звук [jo]. Звуковой анализ слов <i>ёлки, мёд, Артём</i> (ч. 2, с. 22).</p> <p><b>Формирование грамматического строя языка.</b> Полскажи словечко. Потешки. Скороговорки. Рассказ «Воробей» И. Тургенева. Выполнение заданий (ч. 1, с. 88). Задание подчеркнуть в тексте гласные буквы.</p> <p><b>Гигиенические правила письма.</b> Работа в рабочей строке (ч. 1, с. 87; ч. 2, с. 23).</p> <p>Конструирование <b>букв Ё, ё.</b></p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
54	<p><b>Занятие 54 (ч. 1, с. 90—92). Проверь себя.</b></p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
55	<p><b>Занятие 55 (ч. 2, с. 24—25). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Составление рассказов, сказок о животных к картинке на с. 24. Чтение преподавателем рассказа «Дятел» К. Ушинского. Работа над содержанием текста.</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>лук, люк, Лена</i>. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [л], [л']. Выделение звуков в словах на с. 24. Буквы <i>Л, л</i>. Чтение слогов на с. 25. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p>	1



	<p><b>Подготовка к обучению письму.</b> Работа в строке на с. 25. Диктант — гласные буквы <i>а, о, у, ы, и</i>. Конструирование <i>букв</i> Л, л.</p> <p><b>УУД:</b> выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	
56	<p><b>Занятие 56 (ч. 2, с. 26—27). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Составление рассказов сказок о животных к картинке на с. 26. Русское народное творчество (с. 68—69). Чтение рассказа К. Ушинского «Мышки»</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>Мама. Миша</i>. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [м] [м'] Выделение звуков в словах на с. 26. Буквы <i>М. м</i>. Чтение слогов на с. 27. Скороговорки. Найти буквы в предложении</p> <p><b>Подготовка к обучению письму.</b> Работа в строке на с. 27. Диктант — гласные буквы <i>и, я, е, ё</i>. Конструирование <i>букв</i> М, м.</p> <p><b>УУД:</b> выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
57	<p><b>Занятие 57 (ч. 2, с. 28—29). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Сказки народов мира о животных. Потешки (с. 70—71). Составление сказки к рисунку на с. 28</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>нос. Нина</i>. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [н] [н'] Выделение звуков в словах на с. 28. Буквы <i>Н. н</i>. Чтение слогов на с. 29. Скороговорки. Найти буквы в предложении</p> <p><b>Подготовка к обучению письму.</b> Работа в строке на с. 29. Графический диктант — овал, прямая копытная палочка, копытная палочка с закруглением сверху, палочка с закруглением сверху и снизу.</p> <p>Конструирование <i>букв</i> Н, н.</p> <p><b>УУД:</b> выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
58	<p><b>Занятие 58 (ч. 2, с. 30—31). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Сказки народов мира о животных. Потешки (с. 72). Составление сказки к рисунку на с. 30.</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>рак. Рита</i>. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [р] [р'] Выделение звуков в словах на с. 30. Буквы <i>Р. р</i>. Чтение слогов на с. 31. Скороговорки. Найти буквы в предложении</p> <p><b>Подготовка к обучению письму</b> Работа в строке на с. 31. Диктант — строчные печатные буквы: <i>л, м, н, р</i>. Конструирование <i>букв</i> Р, р.</p> <p><b>УУД:</b> выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
59-60	<p><b>Занятия 59-60 (ч. 2, с. 32—33). Совершенствование и</b></p>	2

	<p><b>развитие устной речи.</b> Мир вокруг меня. Сказки народов мира. Составление сказки к рисунку на с. 32.</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>впач. Витя.</i> Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [r], [rʲ]. Выделение звуков в словах на с. 32. Буквы <i>В, в.</i> Чтение слогов на с. 33. Скороговорки. Найти буквы в предложении.</p> <p><b>Подготовка к обучению письму.</b> Работа в строке на с. 33. Диктант прописные печатные буквы <i>Л, М, Н, Р.</i></p> <p>Конструирование <i>букв</i> В, в.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	
61	<p><b>Занятие 61 (ч. 2, с. 34—35). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Мир вокруг меня. Сказки народов мира. Составление сказки к рисунку на с. 34.</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>флаг. Фёдор (Федя).</i> Согласные твёрдые и мягкие глухие. Звуки [h], [hʲ]. Выделение звуков в словах на с. 34. Буквы <i>Ф, ф.</i> Чтение слогов на с. 35. Скороговорки. Найти буквы в предложении.</p> <p><b>Подготовка к обучению письму.</b> Работа в строке на с. 35. Диктант — строчные печатные буквы <i>л, м, н, р, в.</i></p> <p>Конструирование <i>букв</i> Ф, ф.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
62	<p><b>Занятие 62 (ч. 2, с. 36—37). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Мир вокруг меня. Сказки народов мира. Составление сказки к рисунку на с. 36.</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>зонтик. Зина.</i> Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [z], [zʲ]. Выделение звуков в словах на с. 36. Буквы <i>З, з.</i> Чтение слогов на с. 37. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p><b>Подготовка к обучению письму.</b> Работа в строке на с. 37. Диктант — строчные печатные буквы <i>в, ф; слоги ва, во, ву, вы.</i></p> <p>Конструирование <i>букв</i> З, з.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
63-64	<p><b>Занятия 63-64 (ч. 2, с. 38—39). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Составление рассказа на тему «Цирк зверей» к рисунку на с. 38.</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>слон. Сима.</i> Согласные твёрдые и мягкие глухие. Звуки [c], [cʲ]. Выделение звуков в словах на с. 38. Буквы <i>С, с.</i> Чтение слогов на с. 39. Скороговорки. Найти буквы в предложении.</p> <p><b>Подготовка к обучению письму.</b> Работа в строке на с. 37. Диктант — строчные печатные буквы <i>в, ф, з, с.</i></p> <p>Конструирование <i>букв</i> С, с.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	2

65	<p><b>Занятие 65 (ч. 2, с. 40—41). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Скороговорки на с. 80</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>шары. Шуря.</i> Имя: Сапа. Александр. Александр. Согласные твёрдые глухие. Звук [ш]. Выделение звуков в словах на с. 40. Буквы Ш, ш. Чтение слогов на с. 41. Скороговорки. Найти буквы в предложении</p> <p><b>Подготовка к обучению письму.</b> Работа в строке на с. 41. Диктант — строчные печатные буквы <i>ф, с, ш.</i></p> <p>Конструирование <i>букв</i> Ш, ш.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
66	<p><b>Занятие 66 (ч. 2, с. 42—43). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Скороговорки на с. 81</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>жук. Жень.</i> Имя: Жень. Евгений. Согласные мягкие, твёрдые и мягкие, звонкие. Звук [ж]. Выделение звуков в словах на с. 42. Буквы <i>С, с.</i> Чтение слогов на с. 43. Скороговорки. Найти буквы в предложении</p> <p><b>Подготовка к обучению письму.</b> Работа в строке на с. 43. Диктант — строчные печатные буквы <i>ж, ш, слоги ва, ви, фа, фи, за, зи, са, си.</i></p> <p>Конструирование <i>букв</i> Ж, ж.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
67-68	<p><b>Занятия 67-68 (ч. 2, с. 44—45). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Пословицы и скороговорки на с. 83</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>бабабан. Бопя.</i> Имя: Бопя. Борис. Согласные мягкие, твёрдые и мягкие, звонкие. Звуки [б], [б']. Выделение звуков в словах на с. 44. Буквы <i>Б, б.</i> Чтение слогов на с. 45. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p>Подготовка к обучению письму. <b>Работа в строке на с. 45.</b></p> <p><b>Диктант</b> — слоги ба, бо, бу, бы, би, бэ.</p> <p>Конструирование <i>букв</i> Б, б.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	2
69	<p><b>Занятие 69 (ч. 2, с. 46—47). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Мир вокруг меня. Рассказ по К. Ушинскому «Играющие собаки» на с. 85</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>пони. Петя.</i> Имя: Петя. Пётр. Согласные твёрдые и мягкие глухие. Звуки [п], [п']. Выделение звуков в словах на с. 46. Буквы <i>П, п.</i> Чтение слогов на с. 47. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p>Подготовка к обучению письму. <b>Работа в строке на с. 47.</b></p> <p><b>Диктант</b> — слоги па, по, пу, пы, пэ, пи.</p> <p>Конструирование <i>букв</i> П, п.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать</p>	1

	вопросы; положительно относиться к занятиям.	
70	<p><b>Занятие 70 (ч. 2, с. 48—49). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Сказка к иллюстрации на с. 48. Загадки на с. 88.</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>дом, Луна</i>. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [л], [л’]. Выделение звуков в словах на с. 48. Буквы <i>Л, л</i>. Чтение слогов на с. 49. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p>Подготовка к обучению письму. <b>Работа в строке на с. 49.</b></p> <p><b>Диктант</b> — слоги да, до, ды, дэ, ди.</p> <p>Конструирование <i>букв</i> Д, д.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
71	<p><b>Занятие 71 (ч. 2, с. 50—51). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Мир вокруг меня. Сказка «Три медведя» на с. 75—77.</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>тигр, Таня</i>. Имя: Таня. Татьяна. Согласные твёрдые и мягкие глухие. Звуки [т], [т’]. Выделение звуков в словах на с. 50. Буквы <i>Т, т</i>. Чтение слогов на с. 51. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p>Подготовка к обучению письму. <b>Работа в строке на с. 51.</b></p> <p><b>Диктант</b> — слоги та, то, ту, ты, тэ, ти.</p> <p>Конструирование <i>букв</i> Т, т.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
72	<p><b>Занятие 72 (ч. 2, с. 52—53). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Сказка к иллюстрации на с. 52. Загадки на с. 89.</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>гусь, Гена</i>. Имя: Геннадий. Гена. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Звуки [г], [г’]. Выделение звуков в словах на с. 52. Буквы <i>Г, г</i>. Чтение слогов на с. 53. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p><b>Подготовка к обучению письму.</b> Работа в строке на с. 53.</p> <p><b>Диктант</b> — слоги га, го, гы, ги.</p> <p>Конструирование <i>букв</i> Г, г.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
73-74	<p><b>Занятия 73-74 (ч. 2, с. 54—55). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Мир вокруг меня. Рассказ «Косточка» Л. Толстого на с. 84.</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>кот, Кира</i>. Согласные твёрдые и мягкие глухие. Звуки [к], [к’]. Выделение звуков в словах на с. 54. Буквы <i>К, к</i>. Чтение слогов на с. 55. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p>Подготовка к обучению письму. <b>Работа в строке на с. 55.</b></p> <p><b>Диктант</b> — слоги ка, ко, ку, кы, ки.</p> <p>Конструирование <i>букв</i> К, к.</p> <p><b>УУД:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить</p>	2

	речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.	
75-76	<p><b>Занятия 75-76</b> (ч. 2, с. 56—57). Совершенствование и развитие устной речи. <i>Мир вокруг меня. Сказки, рассказы.</i></p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>хобот, Харитон</i>. Согласные твёрдые и мягкие глухие. Звуки [х], [х']. Выделение звуков в словах на с. 56. Буквы <b>Х, х</b>. Чтение слогов на с. 57. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p>Подготовка к обучению письму. <i>Работа в строке на с. 57.</i></p> <p><b>Диктант</b> — слоги ха, хо, ху, хы, хи.</p> <p>Конструирование <i>букв</i> Х, х.</p> <p><b>УУД:</b> выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	2
77	<p><b>Занятие 77</b>(ч. 2, с. 58—59). Совершенствование и развитие устной речи. <i>Мир вокруг меня. Сказки, рассказы.</i></p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>цапля, цепь</i>. Согласные твёрдые глухие. Звук [ц]. Выделение звуков в словах на с. 58. Буквы <b>Ц, ц</b>. Чтение слогов на с. 59. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p><b>Подготовка к обучению письму.</b> Работа в строке на с. 59. Диктант — слоги ца, цо, цу, цы.</p> <p>Конструирование <i>букв</i> Ц, ц.</p> <p><b>УУД:</b> выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	1
78-79	<p><b>Занятие 78-79</b> (ч. 2, с. 60—61). Совершенствование и развитие устной речи. <i>Мир вокруг меня. Сказки, рассказы.</i></p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>шукка, шётка</i>. Согласные мягкие глухие. Звук [ш']. Выделение звуков в словах на с. 61. Буквы <b>Ш, ш</b>. Чтение слогов на с. 61. Скороговорки. Найти букву в предложении.</p> <p><b>Подготовка к обучению письму.</b> Работа в строке на с. 61. Диктант — строчные и прописные печатные буквы <b>Ш, ш, Ж, ж, Щ, щ</b>.</p> <p>Конструирование <i>букв</i> Щ, щ.</p> <p><b>УУД:</b> выделять общие признаки предметов и их различия, устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить речевые высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	2
80-81	<p><b>Занятия 80-81</b> (ч. 2, с. 62—65). <i>Совершенствование и развитие устной речи.</i> Мир вокруг меня (с. 62, 64). Сказка «Пузырь-соломинка и папоть» на с. 78.</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>часы, чашка</i> на с. 62. Согласные мягкие глухие. Звук [ч']. Выделение звуков в словах на с. 62. Буквы <b>Ч, ч</b>. Чтение слогов на с. 63. Скороговорки. Найти букву в предложении. Звуковой анализ слов <i>чайник, Дмитрий</i> на с. 64. Имя: Дмитрий, Дима.</p>	2

	<p><b>Подготовка к обучению письму</b> Работа в строке на с. 63–65</p> <p>Ликтант — строчные и прописные печатные буквы <b>Щ, щ, Ч, ч, Й, й</b>.</p> <p>Конструирование букв <b>Ч, ч, Й, й</b>.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	
82-83	<p><b>Занятие 82-83 (ч. 2, с. 66—67). Совершенствование и развитие устной речи.</b> Мир вокруг меня (с. 66).</p> <p><b>Подготовка к обучению чтению.</b> Развитие фонематического слуха. Звуковой анализ слов <i>лось, дверь</i> (с. 66). Буквы, обозначающие мягкость (ь) и твердость (ъ) согласных звуков. Буквы <b>ь, ъ</b>. Чтение преподавателем потешки на с. 67. Подчеркнуть буквы <b>ь, ъ</b>. Найти буквы в скороговорке на с. 67.</p> <p><b>Подготовка к обучению письму.</b> Работа в строке на с. 67.</p> <p>Графический ликтант: короткая палочка, прямая палочка, удлиненная вниз, овал, правый полвовал, левый полвовал, наклонная, удлиненная палочка вниз, короткая наклонная палочка, короткая палочка, расположенная горизонтально. Собирать буквы из написанных элементов (н, у, о, р, в, с, х, ж, и, ц, т, ф, ч, ш, э, ю).</p> <p>Конструирование букв <b>ь, ъ</b>.</p> <p><b>УУЛ:</b> выделять общие признаки предметов и их различия; устанавливать аналогии; проводить классификацию; строить печерные высказывания в устной форме; осуществлять действия по заданному правилу; умение слушать педагога, задавать вопросы; положительно относиться к занятиям.</p>	2
84-85	<p><b>Занятие 84 (ч. 2, с. 68—74). Совершенствование и развитие устной речи и чтения.</b></p>	2

#### Учебно-методический комплект

Учебные пособия	Методическое пособие	Оборудование и информационное обеспечение
Развивающие пособия — рабочие тетради «От слова к букве» Федосова Н.А. в 2 частях. Москва «Просвещение» 2023 год	Методические рекомендации и планирование занятий к пособиям «От слова к букве» Н.А. Федосова Москва «Просвещение» 2015 год	В Приложении к пособию «От слова к букве» имеется нарезной материал: элементы букв. Презентации к занятиям. Компьютер, проектор.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

« \_\_\_\_\_ » в ГКП «Малышок»

Учитель \_\_\_\_\_

№ п/п	Реквизиты документа (приказа)	Исходная программа		Внесение изменений в программу	
		дата	тема	дата	тема

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании МО  
Протокол №1 \_  
от 25.08.2023

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от 25.08.2023

**Рабочая программа**

**учебного занятия «От рисунка к букве»**  
образовательной области (речевое направление) для группы кратковременного  
пребывания дошкольного уровня образования (базовая школа, Краснощёковская ООШ)  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Савкина Н.В.  
учитель начальных классов  
Краснощёковской СОШ №1

с.Краснощёково

2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «О рисунка к букве» для группы кратковременного пребывания составлена на основании основной общеобразовательной программы дошкольного общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФОП ДО, в соответствии с календарным учебным графиком работы школы на 2023-2024 учебный год, учебным планом. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета-2 часа в неделю.

### Распределение количества часов по четвертям

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	8
2 четверть	16
3 четверть	20
4 четверть	13
Всего за год	57

### Планируемые образовательные результаты:

- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради;
- отличать буквы от звука;
- отличать заглавные и строчные буквы;
- отличать прописных букв от печатных;
- печатать буквы;
- перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо, справа налево и т.д.;
- ориентироваться на странице тетради;
- знать конфигурацию печатных букв.

### Содержание учебного предмета

№ п/п раздела	Название раздела	Кол-во часов
1.	Добуквенный период	11
2.	Гласные и согласные звуки и буквы.	5
3.	Двузначные гласные	4
4.	Звонкие, глухие, шипящие согласные	35
5.	Обобщение	2
	Всего:	<b>57</b>



### Тематическое планирование

№ п/п урока	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Добуквенный период</b>		<b>11ч.</b>
1.	Правила посадки. Расположение тетради при письме. Умение держать ручку. Раскрашивание узора «Петушок»	1
2.	Раскрашивание пространства около контура.	1
3.	Контур предметов. Обведение контура предметов по нанесенным точкам.	1
4.	Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, овалы.	1
5.	Письмо наклонных палочек. Узор «Кит». Раскрашивание пространства около контура.	1
6.	Контур предмета и раскрашивание его внутри.	1
7.	Письмо прямых линий. Узор «Снеговик»	1
8.	Прямая наклонная линия. Узор «Мишка».	1
9.	Обведение по контуру предметов в рабочей строке.	1
10.	Рабочая строка, надстрочные и подстрочные линии.	1
11.	Работа в рабочей строке (дорисовывание элементов)	
<b>Гласные и согласные звуки и буквы.</b>		<b>5ч.</b>
12.	Письмо печатной буквы Аа.	1
13.	Овал. Линия с закруглением внизу или вверху. Конструирование буквы О.Письмо печатной буквыОо.	1
14.	Длинная линия с закруглением внизу. Конструирование буквыы.Письмо печатной буквы	1
15.	Линия с закруглением внизу и петлей. Конструирование буквы У,у.Письмо печатной буквы Уу.	1
16.	Прямая линия с петлей внизу. Узор «Цветок». Конструирование букв Э,э. Письмо печатной букв Ээ.	1
<b>Двузначные гласные</b>		<b>4ч.</b>
17.	Конструирование букв Я,я,Письмо печатной буквы Яя.	1
18.	Конструирование букв Ю,ю.Письмо печатной буквы Юю.	1
19.	Конструирование букв Е,е,Письмо печатной буквы Ее.	1
20.	Конструирование букв Ёё.Письмо печатной буквы Ёё.	1
<b>Звонкие, глухие, шипящие согласные</b>		<b>35ч.</b>
21-22.	Конструирование буквы Л,л.Письмо печатной буквы Лл.	2
23-24.	Конструирование буквы М,м.Письмо печатной буквы Мм.	2
25-27.	Конструирование букв Н,н .Р,р .Письмо печатных букв:Нн,Рр.	3
28-30.	Конструирование букв Н,н Р,р .Письмо печатных букв:Нн,Рр.	3
31-32.	Написание изученных звонких и глухих согласных	2
33-35.	Конструирование букв В,в ; Ф,ф .Письмо печатных букв: В,в ; Ф,ф .	3
36-38.	Конструирование букв : З,з ; С,с.Письмо печатных букв:З,з ; С,с.	3
39-41.	Конструирование букв : Ж,ж ; Ш,ш . Письмо печатных букв:Ж,ж; Ш,ш	3

42-43.	Конструирование букв : <i>Б,б ; П,п</i> . Письмо печатных букв: <i>Б,б ; П,п</i> .	2
44-46.	Конструирование букв : <i>Д,д ; Т,т</i> . Письмо печатных букв: <i>Д,д ; Т,т</i> .	3
47-48.	Конструирование букв : <i>Г,г ; К,к</i> . Письмо печатных букв: <i>Г,г ; К,к</i> .	2
49.	Конструирование букв : <i>Х,х</i> . Письмо печатной буквы <i>Хх</i> .	1
50.	Конструирование букв : <i>Ц,ц</i> Письмо печатной буквы <i>Ц,ц</i> .	1
51-53.	Конструирование букв: <i>Щщ, Чч</i> , Письмо печатных букв <i>Щщ, Чч</i>	3
54-55.	Конструирование букв: <i>ь,Ь</i> . Письмо печатных букв <i>ь,Ь</i>	2
	<b>Обобщение</b>	<b>2ч.</b>
56-57.	Закрепление написания изученных букв.	2

**Учебно-методический комплект  
УМК**

Учебные пособия	Методическое пособие	Оборудование и информационное обеспечение
Развивающие пособия — рабочие тетради « От рисунка к букве», «Мои первые буквы»: Н.А. Федосова в 2 ч. - М.: Просвещение, 2023год	Методические рекомендации и планирование занятий к пособиям «От слова к букве» Н.А. Федосова Москва «Просвещение» 2015год	В Приложении к пособию «От слова к букве» имеется разрезной материал: элементы букв. Презентации к занятиям. Компьютер, проектор.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета  
« \_\_\_\_\_ » в ГКП «Малышок»

Учитель \_\_\_\_\_

№ п/п	Реквизиты документа (приказа)	Исходная программа		Внесение изменений в программу	
		дата	тема	дата	Тема

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании МО  
Протокол №1 \_  
от 25.08.2023

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от 25.08.2023

### **Рабочая программа**

**учебного занятия «Волшебный мир народного творчества»**  
образовательной области (художественно-эстетическое направление) для группы  
кратковременного пребывания дошкольного уровня образования (базовая школа,  
Краснощёковская ООШ)  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Савкина Н.В.  
учитель начальных классов  
Краснощёковской СОШ №1

с.Краснощёково

2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Волшебный мир народного творчества» для группы кратковременного пребывания составлена на основании основной общеобразовательной программы дошкольного общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФОП ДО, в соответствии с календарным учебным графиком работы школы на 2023-2024 учебный год, учебным планом. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета-2 часа в неделю.

#### Распределение количества часов по четвертям

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	8
2 четверть	16
3 четверть	19
4 четверть	14
Всего за год	57

#### Планируемые обязательные результаты:

- иметь первоначальное представление о красоте родной природы, народных песен и орнаментов, народных игр;
- иметь первоначальное представление о народных календарных праздниках и участвовать в их проведении;
- принимать участие в хороволах, импровизируя движения согласно русским народным песням, закличкам;
- уметь рисовать кистью элементы народных узоров на бумаге и наносить узоры на выпеченные изделия;
- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного творчества, к окружающей природе.

#### Содержание учебного предмета

№ п/п раздела	Название раздела	Кол-во часов
1.	Раздел «Осень»	16
2.	Раздел «Зима»	14
3.	Раздел «Весна»	12
4.	Раздел «Лето»	15
	Всего:	<b>57ч.</b>

### Тематическое планирование

№ п/п урока	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Раздел «Осень»</b>		<b>16ч.</b>
1.	«Вспоминаем лето красное» (с. 4—5).	1
2.	«В осеннем лесу» (с. 6)	1
3.	«Грибы для ёжика» (с. 7)	1
4	«В гостях у сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (с. 8—9). Наряд героев этой русской народной сказки.	1
5	«Будет хлеб — будет и праздник» (с. 10).	1
6	«Осень-припасиха» (с. 11).	1
7	«Золотая Хохлома» (с. 12—13).	1
8	«Петушок — Золотой гребешок» (с. 14—15).	1
9	«В гостях у сказки. «Лиса и журавль» (с. 16—17)	1
10	«Украсим тарелочку для журавля» (с. 18—19).	1
11	«Осенний букет» (с. 20—21).	1
12	«Улетают гуси-лебеди» (с. 22—23).	1
13-14	«В гостях у сказки. «Гуси-лебеди» (с. 24—25).	2
15	«Половички для тепла и уюта» (с. 26—27).	1
16	«В царстве пёстрых ковриков» (с. 28—29).	1
<b>Раздел «Зима»</b>		<b>14 ч.</b>
17	«Белый снег пушистый в воздухе кружится» (с. 30—31).	1
18	«Заснувшая природа» (с. 32—33).	1
19-20	«Вырос лес белый весь» (с. 34—35).	2
21	«Каргопольская глиняная игрушка» (с. 36—37).	1
22	«В гостях у сказки. «Волк и семеро козлят» (с. 38—39).	1
23	«Сладкие сувениры: коровки, козули, колядки» (с. 40—41).	1
24-25	«Готовимся к празднику» (с. 42—43).	2
26	«Сувениры к празднику» (с. 44—45).	1
27	«Голубая Гжель» (с. 46—47).	1
28	«Мой любимый кот» (с. 48—49).	1
29	«В гостях у сказки» (с. 50—51).	1
30	«В гостях у сказки. «Морозко» (с. 52—53).	1
<b>Раздел «Весна»</b>		<b>12 ч.</b>
31-32	«Широкая Масленица» (с. 54—55).	2
33	«Светлая красота русского костюма» (с. 56—57).	1
34	«Дружная семья матрёшек» (с. 58—59).	1
35	«Поющее дерево» (с. 60—61).	1
36	«Грач на горе — весна на дворе. Весна-красна» (с. 62—63).	1
37	«Птица-пава на полотенце. Считаем клеточки» (с. 64—65).	1
38	«Птица-ковш и птица-корабль» (с. 66).	1
39	«Флот славного царя Салтана» (с. 67).	1
40	«Весна цветущая» (с. 68—69).	1
41	«Радуга дымковских узоров» (с. 70—71)	1

42	«Раскрась лошадку» (с. 72—73).	1
<b>Раздел «Лето»</b>		<b>15ч.</b>
43-44	«Цветущий летний лужок» (с. 74—75).	2
45	«В царстве городецких цветов» (с. 76—77).	1
46-47	«Весёлая карусель» (с. 78—79).	2
48	«Игрушечные птички из деревни Бабенки. Птичка в лесу» (с. 80—81).	1
49	«Удивительные превращения красочных пятен» (с. 82—83).	1
50	«Дивные цветы из Полховского Майдана» (с. 84—85)	1
51	«Цветок-дерево» (с. 86—87)	1
52	«Красивому кузовку ягодка рада» (с. 88—89)	1
53	«Игрушечные клоуны из деревни Бабенки» (с. 90—91).	1
54-55	«Троица — земля травой покроеся» (с. 92—93)	2
56	«Зелёная неделя» (с. 94).	1
57	«Ой, да на Ивана Купала!» (с. 95).	1
	<b>Всего:</b>	<b>57 ч.</b>

**Учебно-методический комплект  
УМК**

Учебные пособия	Методическое пособие	Оборудование и информационное обеспечение
Развивающее пособие — рабочая тетрадь «Волшебный мир народного творчества» Т.Я.Шпикалова «Просвещение» 2023год	Методические рекомендации и планирование занятий к пособию «Волшебный мир народного творчества» Т.Я.Шпикалова.Л.Ф.Ершова, Н.Ф. Макарова, А.Н.Щирова. «Просвещение» 2015год	Ножницы, клей, цветные карандаши, краски, фломастеры, мелки, цветная бумага, альбомы.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета  
« \_\_\_\_\_ » в ГКП «Малышок»

Учитель \_\_\_\_\_

№ п/п	Реквизиты документа (приказа)	Исходная программа		Внесение изменений в программу	
		дата	тема	дата	Тема

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании МО  
Протокол №1 \_  
от 25.08.2023

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от 25.08.2023

**Рабочая программа**

**учебного занятия «Музыка»**  
образовательной области (художественно-эстетическое направление) для группы  
кратковременного пребывания дошкольного уровня образования (базовая школа,  
Краснощёковская ООШ)  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Савкина Н.В.  
учитель начальных классов  
Краснощёковской СОШ №1

с.Краснощёково

2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для группы кратковременного пребывания составлена на основании основной общеобразовательной программы дошкольного общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФОП ДО, в соответствии с календарным учебным графиком работы школы на 2023-2024 учебный год, учебным планом. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета- 1 час в неделю.

### Распределение количества часов по четвертям

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	4
2 четверть	8
3 четверть	9
4 четверть	7
Всего за год	28

### Планируемые результаты:

— проявление эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклор, классической и современной музыке;

— понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, мюзикл, симфония, сюита) в опоре на её интонационно-образный смысл;

— накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке, первоначальных представлений об интонационной природе музыки, её жанрах, средствах музыкальной выразительности, приёмах её развития и формах (одночастная, двухчастная, трёхчастная);

— развитие умений и навыков хорового пения (кантлена, унисон, распевание объёма дыхания, дыхания, артикуляция, пение а капелла, пение хором, в ансамбле и др.);

— развитие умений и навыков пластического интонирования музыки и её исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

— включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

— накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;

— участие во внеклассных мероприятиях музыкально-эстетической направленности, а также в мини-проектах.

### Содержание учебного предмета.

№	Название раздела учебного предмета	Количество часов, необходимое для изучения раздела.
1.	Цикл времена года: «Осень»	7
2.	Цикл времена года: «Зима»	8
3.	Цикл времена года: «Весна»	8
4.	Цикл времена года: «Лето»	5
		Всего :28ч.



### Тематическое планирование

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Цикл времена года: «Осень»</b>	<b>7ч.</b>
1	<p>Занятие 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начало занятия — вход под музыку « Марша» С. Прокофьева.</li> <li>2. Вокальные импровизации «Как тебя зовут?» (музыкальное знакомство, пропевание имён).</li> <li>3. Беседа о значении музыки в жизни человека.</li> <li>4. Диалог о приметах осени. Слушание произведения «Осень» (муз.Г. Свиридова), размышления о характере и настроении музыки.</li> <li>5. Показ полотен русских художников на осеннюю тематику.</li> <li>6. Слушание, распевание, разучивание песни «Падают листья» (муз.М. Красева, сл. М. Ивенсен). Пластические импровизации.</li> <li>7. Слушание музыки «Марш» (муз.С. Прокофьева), организация игрового парада, музыкально-ритмические движения, музицирование на простейших инструментах.</li> <li>8. Завершение занятия — выход под музыку «Марша» С. Прокофьева.</li> </ol>	1
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начало занятия — вход под музыку «Марша» С. Прокофьева.</li> <li>2. Вокальные импровизации «Как тебя зовут?» (продолжение музыкального знакомства).</li> <li>3. Слушание, размышления о характере и настроении музыки («Осенняя песнь. Октябрь». П. Чайковский).</li> <li>4. Сравнение музыки с живописными пейзажами русских художников.</li> <li>5. Распевание, продолжение разучивания песни « Падают листья». Работа над выразительностью пения. Пластические импровизации.</li> <li>6. Беседа о сборе урожая. «Урожай собирай» (муз.А. Филиппенко, сл. М. Ивенсен). Разучивание песни, её инсценирование.</li> <li>7. «Марш деревянных солдатиков» (муз.П. Чайковского). Слушание, игра на музыкальных инструментах.</li> <li>8. Завершение занятия — выход под музыку « Марша» С. Прокофьева.</li> </ol>	1
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начало занятия — вход под музыку « Марша» С. Прокофьева.</li> <li>2. Узнавание произведений, их сравнение («Осень», муз. Г. Свиридова: « Осенняя песнь. Октябрь», муз. П. Чайковского).</li> <li>3. Чтение стихов об осени. Восприятие осенних пейзажей русских художников.</li> <li>4. Разучивание русской народной песенки « Осень на порог».</li> <li>5. Повторение песен «Падают листья», «Урожай собирай», пластические импровизации и их инсценирование.</li> <li>6. Слушание пьес, передача в движении их характера и настроения. словесные характеристики музыки. изображение в рисунке линий движения мелодий пьес, музицирование с помощью музыкальных инструментов (вальс, полька, муз.П. Чайковского).</li> <li>7. Русская народная сказка «Колобок». Чтение, вокальные импровизации характеристик её персонажей.</li> <li>8. Завершение занятия — выход под музыку «Марша» С. Прокофьева.</li> </ol>	1
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начало занятия — вход под музыку « Марша» С. Прокофьева.</li> <li>2. Разучивание песни «Скворушка прощается» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен), работа над выразительностью исполнения.</li> <li>3. Повторение знакомых песен об осени.</li> <li>4. Слушание, определение особенностей музыкального образа («Баба- яга. Избушка на курьих ножках», муз. М. Мусоргского).</li> <li>5. Чтение фрагментов русских народных сказок о Бабе-яге (по выбору педагога).</li> </ol>	1

	<p>6. Разучивание песни «Песенка Бабы-яги» (муз.С. Соснина, сл. К. Ибряева), сравнение с пьесой М. Мусоргского, подбор ритмического сопровождения к песне.</p> <p>7. Русская народная сказка «Колобок». Продолжение инсценирования сказки (вокальные и пластические импровизации).</p> <p>8. Завершение занятия — выход под музыку « Марша» С. Прокофьева</p>	
5	<p>1. Начало занятия — вход под музыку русской народной песни- пляски « Ах вы, сени».</p> <p>2. Определение жанра образа народного фольклора (песня-танец), характера и настроения музыки. Выбор музыкальных инструментов для музицирования. Исполнение ритмического сопровождения.</p> <p>3. Повторное слушание пьесы «Баба-яга. Избушка на курьих ножках» (муз.М. Мусоргского), определение её характера, особенностей средств музыкальной выразительности (интонация, динамика, темп).</p> <p>4. Продолжение разучивания песни «Песенка Бабы-яги» (муз.С. Соснина, сл. К. Ибряева), работа над выразительностью её звучания, исполнение песни с ритмическим сопровождением.</p> <p>5. Повторение знакомых песен об осени (по выбору педагога).</p> <p>6. Завершение занятия — выход под музыку русской народной песни-пляски «Ах вы, сени».</p>	1
6	<p>1. Начало занятия — вход под музыку « Камаринской» П. Чайковского.</p> <p>2. Определение жанра пьесы (песня-танец), характера и настроения музыки. Выбор музыкальных инструментов для инструментального музицирования. Исполнение ритмического сопровождения.</p> <p>3. Слушание пьес (по выбору педагога) « Сказочка» (муз. С. Прокофьева), «Вечерняя сказка» (муз. А. Хачатуряна), определение содержания, характера и настроения, средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Разучивание песен (по выбору педагога) « Невалюшки» (муз. З. Левина, сл. З. Петровой), «Кукла-синеглазка» (муз. В. Кикта, сл. В. Татаринова), «Сонная песенка» (муз. Р. Паулса, сл. И. Ласманиса, перевод О. Петерсон). Работа над выразительностью исполнения, включение музыкальных инструментов в исполнение песни.</p> <p>5. Завершение занятия — выход под музыку « Камаринской» П. Чайковского.</p>	1
7.	<p>1. Начало занятия — вход под музыку « Марша» С. Прокофьева.</p> <p>2. Разучивание песни «Ралина» (муз. А. Абрамова, сл. Е. Карасёва), беседа о содержании, работа над выразительностью её звучания</p> <p>3. Обобщение цикла «Времена года: осень»: прослушивание музыкальных произведений, восприятие живописных образов осени, чтение стихов, исполнение песен, музицирование с помощью музыкальных инструментов, вокальные, пластические, хореографические импровизации (рисунки на темы музыкальных произведений).</p>	1
	<b>Цикл времена года: «Зима»</b>	<b>8ч.</b>
8	<p>1. Начало занятия — вход под музыку « Вальса снежных хлопьев» П. Чайковского.</p> <p>2. Беседа о зимних приметах в природе.</p> <p>3. Чтение стихов о зиме.</p> <p>4. Восприятие зимних живописных пейзажей.</p> <p>5. Слушание музыки «Зимнее утро» (муз.П. Чайковского), определение характера, настроения, средств музыкальной выразительности. Сочинение ритмического сопровождения к пьесе.</p> <p>6. Разучивание песни «Откуда приходит Новый год?» (муз. А.</p>	1

	<p>Пи-негина, сл. А. Усачёва), работа над выразительностью исполнения.</p> <p>7. Завершение занятия — выход под музыку «Вальса снежных хлопьев» П. Чайковского.</p>	
9	<p>1. Начало занятия — вход под музыку «Вальса снежных хлопьев» П. Чайковского.</p> <p>2. Продолжение разучивания песни «Откуда приходит Новый год?» (муз.А. Пинегина, сл. А. Усачёва), работа над выразительностью исполнения.</p> <p>3. Чтение стихотворения «Зимний вечер» А. С. Пушкина, определение его содержания.</p> <p>4. Восприятие песни-романса «Зимний вечер» (муз.М. Яковлева), определение её характера, выразительности музыкальных интонаций, темпа, динамики, голосов исполнителей.</p> <p>5. Сочинение мелодий на слова детских песен.</p> <p>6. Завершение занятия — выход под музыку «Вальса снежных хлопьев» П. Чайковского.</p>	1
10	<p>1. Начало занятия — вход под музыку «Марша» Д. Шостаковича.</p> <p>Организация игрушечного парада (маршировка, пластические импровизации, игра на музыкальных инструментах).</p> <p>2. Разучивание песни «Новогодний хоровод» (муз.Г. Стрuve, сл. Н. Соловьёвой), беседа о содержании, работа над выразительностью исполнения.</p> <p>3. Повторение песен предыдущих занятий, работа над выразительностью исполнения.</p> <p>4. Повторное слушание песни-романса «Зимний вечер» (муз.М. Яковлева), разучивание основной темы романса.</p> <p>5. Слушание пьесы «Дед Мороз» (муз.Р. Шумана), определение её характера и настроения, средств музыкальной выразительности.</p> <p>6. Чтение стихов о зиме, Дедушке Морозе, Снегурочке.</p> <p>7. Завершение занятия — выход под музыку «Марша» Д. Шостаковича.</p>	1
11	<p>1. Начало занятия — вход под музыку пьесы «Дед Мороз» Р. Шумана.</p> <p>2. Беседа о зимнем празднике — о Новом годе.</p> <p>3. Продолжение работы над выразительностью исполнения песен о Новом годе хором, группами, с солистами, включение в процесс исполнения музыкальных инструментов.</p> <p>4. Знакомство с жанром балета на примере музыкального произведения «Вальс снежных хлопьев» (муз.П. Чайковского). Исполнение танцевальных и пластических импровизаций.</p> <p>5. Завершение занятия — выход под музыку «Вальса снежных хлопьев» П. Чайковского.</p>	1
12	<p>1. Начало занятия — вход под музыку песни «В лесу родилась ёлочка» (муз.Л. Бекман, сл. Р. Кудашовой).</p> <p>Продолжение работы над выразительностью исполнения песни «В лесу родилась ёлочка» (муз.Л. Бекман, сл. Р. Кудашовой). Исполнение песни двумя группами — хор и детский оркестр.</p> <p>2. Международный рождественский гимн «Тихая ночь», слушание, определение характера, настроения музыки.</p> <p>3. Рождественские детские песни (по выбору педагога). Продолжение работы над выразительностью исполнения.</p> <p>4. Создание танцевальных и пластических импровизаций под музыку «Вальс снежных хлопьев» (муз.П. Чайковского).</p> <p>5. Просмотр фрагмента мультфильма «Щелкунчик».</p> <p>6. Завершение занятия — выход под музыку песни «Колокольчики» (JingleBells).</p>	1
13	<p>1. Начало занятия — вход под музыку песни «Ярмарка» (муз.В. Антонова, сл. И. Гамазковой).</p> <p>2. Рассказ педагога о традиции народного празднования Масленицы.</p> <p>3. Слушание пьесы «Масленица. Февраль» (муз.П. Чайковского), определение характера и настроения, средств музыкальной выразительности пьесы.</p> <p>4. Разучивание песни «Ярмарка» (муз.В. Антонова, сл. И.</p>	1

	<p>Гамазковой).</p> <p>5. Слушание фрагмента «Ярмарка» из балета «Петрушка» (муз.И. Стравинского), определение характера и средств выразительности.</p> <p>6. Повторение песен о зиме, рождественских песен.</p> <p>7. Русская народная сказка «Теремок». Вокальные и пластические импровизации диалогов героев сказки.</p> <p>8. Завершение занятия — выход под музыку песни «Ярмарка» (муз.В. Антонова, сл. И. Гамазковой).</p>	
14	<p>1. Начало занятия — вход под музыку песен о Новогоднем празднике.</p> <p>2. Обобщение цикла «Времена года: зима». Прослушивание музыкальных произведений, восприятие живописных образов зимы, чтение стихов, исполнение песен, музицирование с помощью музыкальных инструментов, вокальные, пластические, художественные импровизации (рисунки на темы музыкальных произведений).</p> <p>3. Подготовка к праздникам Новый год, Рождество Христово.</p>	1
15	<p>1. Начало занятия — вход под музыку русской народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки».</p> <p>2. Разучивание песни «Солдатушки, бравы ребятушки». Работа над выразительностью исполнения, украшение звучания песни музыкальными инструментами (барабан).</p> <p>3. Беседа о празднике День защитника Отечества (23 февраля).</p> <p>4. Слушание пьесы «Кавалерийская» (муз.Д. Кабалевского). Определение характера, её выразительности и изобразительности. Пластические этюды под музыку пьесы.</p> <p>5. Завершение занятия — выход под музыку русской народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки».</p>	
	<b>Цикл времена года: «Весна».</b>	<b>8ч.</b>
16	<p>1. Начало занятия — вход под музыку пьесы «Песня жаворонка» П. Чайковского.</p> <p>2. Беседа о весенних приметах в природе, в жизни человека.</p> <p>3. Чтение стихов о весне.</p> <p>4. Восприятие весенних живописных пейзажей русских художников. Выявление сходства и различий музыки и живописи.</p> <p>5. Слушание пьесы «Весна» (муз.Г. Свиридова). Определение характера и настроения музыки, средств музыкальной выразительности.</p> <p>6. Разучивание «Песенки о весне» (муз.Гр. Фрида, сл. Н. Френкель), работа над выразительностью исполнения.</p> <p>7. Завершение занятия — выход под музыку пьесы «Песня жаворонка» П. Чайковского.</p>	1
17	<p>1. Начало занятия — вход под музыку «Песенки о весне» (муз.Гр. Фрида, сл. Н. Френкель).</p> <p>2. Повторное слушание пьесы «Весна» (муз.Г. Свиридова). Пластические этюды под музыку пьесы. Украшение пьесы звучанием музыкальных инструментов.</p> <p>3. Разучивание песни «Дождик» (муз. О. Юдахина, сл. Б. Заходера). Выявление главной интонации «кап-кап», использование музыкальных инструментов для ритмического сопровождения.</p> <p>4. Повторное слушание пьесы «Жаворонок» (муз.П. Чайковского), определение характера, средств музыкальной выразительности.</p> <p>5. Завершение занятия — выход под музыку пьесы «Песня жаворонка» П. Чайковского.</p>	1
18	<p>1. Начало занятия — вход под музыку «Песенки о весне» (муз.Гр. Фрида, сл. Н. Френкель).</p> <p>2. Продолжение разучивания песни «Дождик» (муз.О. Юдахина, сл. Б. Заходера). Работа над выразительностью исполнения.</p> <p>3. Рассказ педагога о традициях закликания весны.</p>	1

	<p>4. Разучивание весенней песенки-заклички «Ой, кулики-жаворо-нушки».</p> <p>5. Слушание пьесы «Полька» (муз.М. Глинки). Инструментальное музицирование, исполнение пьесы группами с помощью танцевальных движений.</p> <p>6. Чтение русской народной сказки «Снегурочка». Беседа о содержании сказки.</p> <p>7. Завершение занятия — выход под музыку песни «Ой, кулики-жаворонушки».</p>	
19	<p>1. Начало занятия — вход под музыку «Песенки о весне».</p> <p>2. Беседа о женском празднике 8 Марта.</p> <p>3. Подготовка музыкальных подарков мамам, бабушкам, педагогам.</p> <p>4. Разучивание песни «Самая хорошая» (муз.В. Иванникова, сл. О. Фадеевой). Работа над выразительностью исполнения.</p> <p>5. Чтение стихов и рассказов о женском празднике 8 Марта.</p> <p>6. Восприятие картин, скульптур с образами материнства и детства.</p> <p>7. Повторение песен о весне.</p> <p>8. Инсценировка фрагментов сказки «Снегурочка». Подбор музыкального сопровождения из знакомых сочинений.</p> <p>9. Завершение занятия — выход под музыку «Песенки о весне».</p>	I
20	<p>1. Начало занятия — вход под музыку «Песенки о весне».</p> <p>2. Подготовка музыкальных подарков мамам, бабушкам, педагогам.</p> <p>3. Продолжение разучивания песни «Самая хорошая». Работа над выразительностью исполнения.</p> <p>4. Пластические импровизации образа моря «Океан — море синее» (муз.Н. Римского-Корсакова).</p> <p>5. Повторение песен о весне.</p> <p>6. Разыгрывание русских народных песен «А мы просо сеяли», «Ой, кулики-жаворонушки».</p> <p>7. Подготовка музыкально-литературной композиции в подарок мамам, бабушкам, педагогам «Песня жаворонка» (муз. П. Чайковского). «Весна» (муз. Г. Свиридова).</p> <p>8. Слушание музыкального сочинения «Рондо в турецком стиле» (муз.В.-А. Моцарта).</p> <p>9. Завершение занятия — выход под музыку «Рондо в турецком стиле» В.-А. Моцарта.</p>	I
21	<p>1. Начало занятия — вход под музыку «Рондо в турецком стиле» В.-А. Моцарта.</p> <p>2. Определение жанра (марш), характера, настроения музыки, средств музыкальной выразительности (изобразительные интонации, темп, контрасты динамики).</p> <p>3. Повторение песен о весне, защитниках Отечества, женском празднике.</p> <p>4. Инсценировка фрагментов сказки «Снегурочка». Подбор музыкального сопровождения из знакомых сочинений.</p> <p>5. Просмотр мультфильма «Снегурочка» (муз.Н. Римского-Корсакова).</p> <p>6. Завершение занятия — выход под музыку русской народной песни «А мы просо сеяли».</p>	I
22	<p>1. Начало занятия — вход под музыку пьесы «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, организация игрушечного парада.</p> <p>2. Игра «В гостях у композитора» (Пётр Ильич Чайковский).</p> <p>3. Рассказ педагога о творчестве П. Чайковского, о создании «Детского альбома» для племянника Володи Давыдова. Образное многообразие цикла пьес для детей: песни, танцы и марши, образы природы, детские игры, обработки народных мелодий.</p> <p>4. Слушание и исполнение пьес из «Детского альбома»: пластические этюды, ритмические аккомпанементы, сочинение стихов к мелодиям пьес. Подбор литературных аналогов и зрительного ряда к пьесам П. Чайковского.</p> <p>5. Завершение занятия — выход под музыку пьес из «Детского альбома» П. Чайковского.</p>	I

23	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение цикла «Времена года: весна».</li> <li>2. Концертное исполнение песен, разученных на занятиях цикла «Времена года: весна».</li> <li>3. Музыцирование с использованием музыкально-ритмических движений, пластических импровизаций, танцевальных движений.</li> <li>4. Сочинение мелодий на слова народных весенних песенок-закличек.</li> </ol>	1
	<b>Цикл времена года: «Лето»</b>	<b>5ч.</b>
24	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начало занятия — вход под музыку русского народного хоровода «Берёзка».</li> <li>2. Определение характера музыки, разучивание шага хоровода.</li> <li>3. Беседа о приметах лета, о детских играх и забавах.</li> <li>4. Слушание пьесы «Баркарола. Июнь» из цикла «Времена года» П. Чайковского. определение характера, составление словаря эмоций дошкольников.</li> <li>5. Разучивание «Песенки о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина), работа над выразительностью исполнения.</li> <li>6. Слушание музыки «Галопа» (муз.И. Дунаевского), определение характера музыки, средств музыкальной выразительности (темп, ритмичность движения), создание пластического этюда.</li> <li>7. Завершение занятия — выход под музыку русского народного хоровода «Берёзка».</li> </ol>	1
25	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начало занятия — вход под музыку «Песенки друзей» (муз.Ген. Гладкова, сл. Ю. Энтина).</li> <li>2. Разучивание «Песенки друзей» (муз. Ген. Гладкова, сл. Ю. Энтина), работа над выразительностью исполнения, создание ритмического аккомпанемента к песне.</li> <li>3. Рассказ педагога о празднике Троица, почитании русским народом дерева берёзы.</li> <li>4. Разучивание русской народной песни «Во поле берёза стояла», исполнение хоровода.</li> <li>5. Исполнение русского народного хоровода «Берёзка», украшение его звучанием музыкальных инструментов.</li> <li>6. Сочинение мелодий на слова народных песенок о солнце, дожде, радуге.</li> <li>7. Завершение занятия — выход под музыку «Песенки друзей» (муз.Ген. Гладкова, сл. Ю. Энтина).</li> </ol>	1
26	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начало занятия — вход под музыку русской народной песни «Как пошли наши подружки».</li> <li>2. Разучивание песни «Как пошли наши подружки», работа над выразительностью исполнения, составление ритмической партитуры к песне.</li> <li>3. Слушание пьесы «Утро» (муз.Э. Грига), размышления о характере музыки, средствах выразительности (повторение одной и той же мелодии, изменение динамики).</li> <li>4. Чтение стихов о лете.</li> <li>5. Восприятие летних пейзажей русских и зарубежных художников. Определение общих средств выразительности между музыкой и живописью.</li> <li>6. Французская народная песня «Пастушья песня»,</li> <li>7. разучивание, показ педагогом приёма пения канонем.</li> <li>8. Вокальные импровизации по теме «Прогулка по летнему лесу».</li> </ol>	1
	<p>Педагог<sup>2</sup> обращается к детям: «Мы попали с вами в сказочный музыкальный лес. Он наполнен разными звуками. Попробуем представить их, сыграть на волшебной клавиатуре, подобрав высокие или низкие звуки, а затем выразительно спеть их. Кукушка поёт...»</p> <p>Дети<sup>3</sup>: «Ку-ку! Ку-ку!»</p>	

	<p>П.: «Дятел стучит клювом по дереву...»  Д.: «Тук-тук, тук-тук-тук».  П.: «Колокольчики звенят в траве нежными голосами...»  Д.: «Динь-дон, динь-динь-дон».  П.: «Мохнатый шмель жужжит над цветком ромашки...»  Д.: «Жу-жу-жу».  П.: «Ребята собирают ягоды в лесу и, чтобы не заблудиться, кличут друг друга...»  Д.: «Ау-ау, ау-ау!»  П.: «Злая Баба-яга пугает детей...»  Д.: «Ух! Ух!»  П.: «Зайка трусливо дрожит под кустом...»  Д.: «Ой-ой! Ой-ой-ой!»  П.: «Ёжик шуршит в траве маленькими ножками...»  Д.: «Шур-шур, шур-шур».  П.: «Дождик пошёл! Капли дождя барабанят по листве деревьев...»  Д.: «Кап-кап-кап, кап-кап-кап».  П.: «Ребята бегут по лесной тропинке домой...»  Д.: «Топ-топ, топ-топ-топ».</p> <p>9. Завершение занятия — выход под музыку русской народной песни «Как пошла наша подружка».</p>	
27	<p>1. Начало занятия — вход под музыку «Песенки о солнышке, радуге и радости» (муз.И. Кадомцева, сл. Р. Копф).  2. Разучивание «Песенки о солнышке, радуге и радости» (муз.И. Кадомцева, сл. Р. Копф), работа над выразительностью исполнения.  3. Продолжение работы над песней «Пастушья песня».  4. Слушание произведения «Вальс васильков и маков» (муз.А. Глазунова), определение характера, создание пластических импровизаций с использованием танцевальных движений.  5. Слушание пьесы «Шарманка» (муз.Д. Шостаковича), имитация игры на шарманке.  6. Создание нового варианта вокальной импровизации «Прогулка по летнему лесу» (ситуации сочиняют дети).  7. Завершение занятия — выход под музыку «Песенки о солнышке, радуге и радости» (муз.И. Кадомцева, сл. Р. Копф).</p>	1
28	<p>1. Начало занятия — вход под музыку французской народной «Пастушьей песни».  2. Продолжение разучивания «Пастушьей песни».  3. Повторение песен, разученных на предыдущих занятиях, достижение выразительности их исполнения.  4. Слушание музыкального произведения «Вальс цветов» (муз.П. Чайковского). Закрепление понятия «балет», определение жанра (танец, вальс), исполнение пластического этюда с воображаемыми цветами.  5. Разучивание и исполнение группами и солистами музыкальных произведений «А третий — это я!» (сл. и муз.В. Сибирского), «В Авиньоне на мосту» — французская детская песня-игра (по выбору педагога).  6. Сочинение мелодий на народные тексты о лете, солнышке, дожде.  7. Завершение занятия — выход под музыку «Вальса васильков и маков» А. Глазунова.  8. Обобщение цикла «Времена года: лето».</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений, создание пластических композиций, ритмического сопровождения к пьесам, песням, опыты вокальных импровизаций. Концерт.</p>	1

**Учебно-методический комплект**  
УМК

Методическое пособие	Оборудование и информационное обеспечение
Методические рекомендации к пособию <b>«Музыка»</b> (Г.П. Сергеева ) ..... Москва «Просвещение» 2015год	Компьютер, проектор, презентации к занятиям.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета

« \_\_\_\_\_ » в ГКП «Малышок»

Учитель \_\_\_\_\_

№ п/п	Реквизиты документа (приказа)	Исходная программа		Внесение изменений в программу	
		дата	тема	дата	Тема



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании МО  
Протокол №1 \_  
от 25.08.2023

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от 25.08.2023

**Рабочая программа**

**учебного занятия «Физическая культура»**  
образовательной области (физическое направление) для группы кратковременного  
пребывания дошкольного уровня образования (базовая школа, Краснощёковская ООШ)  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Савкина Н.В.  
учитель начальных классов  
Краснощёковской СОШ №1

с.Краснощёково

2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» для группы кратковременного пребывания составлена на основании основной общеобразовательной программы дошкольного общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФОП ДО, в соответствии с календарным учебным графиком работы школы на 2023-2024 учебный год, учебным планом. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета- 2 часа в неделю.

#### Распределение количества часов по четвертям

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	8
2 четверть	16
3 четверть	19
4 четверть	14
Всего за год	57

#### Планируемые образовательные результаты:

- иметь представления о правилах проведения утренней зарядки;
- иметь представления о соблюдении правил безопасности на занятиях физической культурой в зале, на спортивной площадке, в парке, в зимнее время года;
- уметь выполнять комплекс утренней зарядки;
- уметь играть в подвижные игры, соблюдая правила;
- уметь выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- уметь выполнять упражнения с мячом: подбрасывать и ловить, вести на месте одной рукой.

#### Содержание учебного предмета

№ п/п раздела	Название раздела	Кол-во часов
1.	Основы знаний по физической культуре.-	В соответствии с разделах программы
2.	Способы физкультурной деятельности.	57

### Тематическое планирование.

№ п/п урока	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Основы знаний о физической культуре. Правила поведения на занятиях физической культурой в зале, на спортивной площадке, в парке, в зимнее время года.	1
2.	<b>Подвижные игры и игровые упражнения на материале гимнастики с основами акробатики</b> («Кто скорее до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пастух и стадо»)	1
3.	<i>Организуемые команды и приёмы:</i> равнение в колонне в затылок — «Сороконожка»; равнение в колонне в затылок в шеренге по линии — «Оловянные солдатики»	1
4.-5	<i>Ползание, лазанье:</i> на четвереньках 5—10 м — «Весёлые медвежата»; по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками — «Гусеница»; ползание под шнур, планку, скамейку — «Смелый мышонок» <i>Равновесие:</i> стойка на носках — «Балерина», ходьба по линии, по скакалке — «Канатоходец», передвижения с поворотами на 360° — «Вертолётчик»	2
6	<i>Танцевальные упражнения:</i> приставные шаги с приседанием, шаг прямого галопа.	1
7-8	<b>Общеразвивающие физические упражнения</b> ( <i>исходные положения:</i> основная стойка — «Военный», стойка ноги врозь — «Буква А») <i>Положения рук, ног, туловища и движения ими:</i> «Вырастим большими», «Гармошка», «Бабочка», «Петрушка», «Змейка», «Пружинка», «Дикобраз», «Звонок», «Чистка одежды», «Маятник», «Бокс», «Эспандер», «Деревце на ветру», «Ножницы», «Мотор».	2
9-11	<b>Оздоровительные упражнения.</b> <i>Формирование осанки:</i> ходьба на носках, с поднятыми вверх руками — «Достань до неба»; согнутыми в локтях руками за головой — «Замок»; «Ходим как аист», «Ходим как собачка», «Ходим на коленях», «Не урони мешочек», «Червячок», «Летящая птица», «Любопытный».	3
12-13	Рыбка», «Перекатывание брёвен» <i>Дыхательные упражнения:</i> комплекс упражнений для формирования правильного дыхания: «Лесоруб», «Змея», «Комар», «Шмель», «Стеклодуд», «Насос», «Воздушный шарик».	2
14-15	<b>На материале лёгкой атлетики</b> (упражнения «Ло-вишки», «Парный бег», «Догони товарища», «Мы весёлые ребята», «Бездомный заяц».)	2
16	<i>Ходьба:</i> обычным, мелким и широким шагом — «Вагончики», «Гномики и великаны»; приставными шагами; с остановками, со сменой направления движения — «Поезд».	1
17-18	<i>Бег:</i> на носках, с подскоком — «Лошадки», держась за руки — «Не отставай!», в медленном темпе 1—2 мин — «Скороход».	2
19-20	<i>Прыжки:</i> на двух ногах на месте — «Зайки-прыгуны»; ноги вместе — ноги врозь, с продвижением вперёд и назад — «Лягушата», в длину — «Кенгуру» и в высоту с места — «Сорви вишенку».	2
21-23	<i>Броски:</i> броски мяча вверх с ловлей двумя руками — «Брось-поймай»; перебрасывание мяча из одной руки в другую — «Жонглёры».	3
24-25	<b>Подвижные игры и игровые упражнения на материале спортивных игр.</b> <i>Баскетбол:</i> ловля и передача мяча на месте от груди — «За мячом»; «Не	2

	урони мяч»; ведение мяча правой и левой рукой на месте — «Мой весёлый, звонкий мяч».	
26-28	<b>Основы знаний о физической культуре.</b> Правила проведения утренней зарядки	3
29-30	<b>Подвижные игры и игровые упражнения на материале гимнастики с основами акробатики</b> («Лиса в курятнике», «Птички на дереве», «Изобрази фигуру»).	2
31-32	<i>Организуящие команды и приёмы:</i> построение в колонну парами — «Найди свою пару».	2
33-34	<i>Ползание, лазанье:</i> по гимнастической стенке вверх и вниз — «Пожарные на учении».	2
35-36	<i>Равновесие:</i> на одной ноге «Аист»; ходьба по гимнастической скамейке с разным положением рук — с приседанием, с поворотом — «По мостику на лужок».	2
37-38	<i>Танцевальные упражнения:</i> шаги и хлопки в соответствии с темпом музыки.	2
39-40	<b>Общеразвивающие физические упражнения</b> ( <i>исходное положение:</i> основная стойка — «Военный», стойка ноги врозь — «Буква А») <i>Положения рук, ног, туловища и движения ими:</i> «Вертолёт», «Кружочки», «Мельница», «Ловля комаров», «Поднимание штанги», «Велосипед», «Конница», «Футболист», «Карлики и великаны», «Воробьи».)»	2
41-42	<b>Оздоровительные упражнения.</b> <i>Дыхательные упражнения:</i> дыхательные и звуковые упражнения для развития артикуляции: «Трактор», «Стрельба», «Фейерверк», «Гудок паровоза», «Упрямый ослик», «Плакса»	2
43-44	<i>Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения:</i> «Пчела», «Звезда», «Уголки».	2
45-46	<b>Подвижные игры и игровые упражнения на материале лёгкой атлетики:</b> «Космонавты», «Перебежки», «Удочка», «С кочки на кочку», «Сбей мяч», «Кегли», эстафеты.	2
47-48	<i>Ходьба:</i> со сменой направления движения — «Поезд».	2
49-50	<i>Прыжки:</i> перепрыгивать предметы (высота 15— 20 см) — «Не задень!»; спрыгивание с высоты до 30 см — «Парашютисты», «Пушинки»; перепрыгивание через неподвижную скакалку — «Кто выше прыгнет»	2
51-52	<i>Метание:</i> малого мяча на дальность из-за головы, стоя на месте — «Кто дальше бросит?»; в вертикальную и горизонтальную цель (с 3—4 м) — «Точно в цель».	2
53-54	<b>На материале спортивных игр.</b> <i>Футбол:</i> ведение мяча по прямой и с обведением предметов — «Не задень предмет», «Мотоциклисты»; передачи мяча — «Мяч капитану»; удар по воротам.	2
55-56	<i>Баскетбол:</i> бросок в корзину двумя руками от груди — «Попади в корзину».	2
57	<i>Итоговое занятие .Баскетбол:</i> бросок в корзину двумя руками от груди — «Попади в корзину», <i>Футбол:</i> ведение мяча по прямой и с обведением предметов.	1

### Учебно-методический комплект

Методическое пособие	Оборудование и информационное обеспечение
Методические рекомендации к модулю «Физическая культура» М.В.Малыхина «Просвещение» 2015год	Оборудование спортивного зала: мячи ,обручи ,маты ,скакалки ,кегли.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета  
«\_\_\_\_\_» в ГКП «Малышок»

Учитель \_\_\_\_\_

№ п/п	Реквизиты документа (приказа)	Исходная программа		Внесение изменений в программу	
		дата	тема	дата	Тема

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании МО  
Протокол №1 \_  
от 25.08.2023

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от 25.08.2023

**Рабочая программа**

**учебного занятия «Риторика для маленьких»**  
образовательной области (речевое направление) для группы кратковременного  
пребывания дошкольного уровня образования (базовая школа, Краснощёковская ООШ)  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Савкина Н.В.  
учитель начальных классов  
Краснощёковской СОШ №1

с.Краснощёково

2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Риторика для маленьких» для группы кратковременного пребывания составлена на основании основной общеобразовательной программы дошкольного общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФОП ДО, в соответствии с календарным учебным графиком работы школы на 2023-2024 учебный год, учебным планом. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета- 1 час в неделю.

### Распределение количества часов по четвертям

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	4
2 четверть	8
3 четверть	9
4 четверть	7
Всего за год	28

### Планируемые результаты:

— уметь ориентироваться в типовых коммуникативно-речевых ситуациях повседневного (бытового) и учебного характера для того, чтобы вступать в общение с другими людьми, участвуя в диалоге или создавая устное высказывание монологического характера:

— уметь слушать собеседника и задавать вопросы для выяснения непонятого с целью запоминания, совершенствования практических действий:

— в процессе речевого общения уместно пользоваться средствами выразительности устной речи (чёткость произнесения, громкость, темп, тон, мимика):

— использовать этикетные формулы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения:

— слушая других или самостоятельно создавая устное высказывание, на простейшем уровне оценивать эффективность речевого общения.

### Содержание учебного предмета .

№	Название раздела учебного предмета	Количество часов, необходимое для изучения раздела.
1.	«Я и всё-всё-всё»	12
2.	«Говорю и показываю»	4
3.	«Разговариваю и рассказываю»	10
4.	«Слушаю, прислушиваюсь, понимаю»	2
		Всего:28ч.

**Тематическое планирование.**

№ п/п урока	Тема занятия	Кол-во часов
	<b>«Я и всё-всё-всё»</b>	<b>12ч</b>
1	Познакомимся.	1
2	Мои любимые игрушки и игры.	1
3	Расскажу сказку	1
4	Мои любимые книжки.	1
5	Мой любимый мультик.	1
6	Мои занятия.	1
7	Моя работа по дому.	1
8	Мои друзья.	1
9	Мои домашние животные.	1
10	Я радуюсь!	1
11	Я огорчаюсь...	1
12	Я гуляю, путешествую.	1
	<b>«Говорю и показываю»</b>	<b>4ч</b>
13	От шёпота до крика. Когда громко? Когда тихо?	1
14	Говорю и медленно, и быстро.	1
15	Голоса бывают разные.	1
16	Понимаю без слов. Говорю не только словами.	1
	<b>«Разговариваю и рассказываю»</b>	<b>10ч</b>
17-18	Вежливое и невежливое общение.	2
19	Знакомство с устойчивыми формами речевого этикета.	1
20-21	Ориентирование в ситуациях, соответствующих различным сферам общения.	2
22-23	Выразительное рассказывание художественных произведений.	2
24	Сочинение сказок рассказов на основе рисунков, с опорой на текст.	1
25-26	Инсценирование эпизодов сказок.	2
	<b>«Слушаю, прислушиваюсь, понимаю»</b>	<b>2ч</b>
27	Представление о диалогической и монологической речи.	1
28	Представление о слушании как о виде речевого общения.	1
		<b>Всего: 28ч.</b>



### Учебно-методический комплект

Методическое пособие	Оборудование и информационное обеспечение
Методические рекомендации к пособию «Риторика для маленьких» (Р. И. Никольская, О. С. Сорокко) Москва..... «Просвещение» 2015год	Компьютер, проектор. Презетации к занятиям.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета  
«\_\_\_\_\_» в ГКП «Мальшок»

Учитель \_\_\_\_\_

№ п/п	Реквизиты документа (приказа)	Исходная программа		Внесение изменений в программу	
		дата	тема	дата	Тема

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Краснощёковская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Краснощёковского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании МО  
Протокол №1 \_  
от 25.08.2023

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
«Краснощёковская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_/М.П.Мозговая

Приказ № 182/1 от 25.08.2023

**Рабочая программа**

**учебного занятия «Конструирование»**  
образовательной области (познавательное направление) для группы кратковременного  
пребывания дошкольного уровня образования (базовая школа, Краснощёковская ООШ)  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Савкина Н.В.  
учитель начальных классов  
Краснощёковской СОШ №1

с.Краснощёково

2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Конструирование» для группы кратковременного пребывания составлена на основании основной общеобразовательной программы дошкольного общего образования МБОУ «Краснощёковская СОШ №1», разработанной на основе ФОП ДО, в соответствии с календарным учебным графиком работы школы на 2023-2024 учебный год, учебным планом. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета- 1 час в неделю.

#### Распределение количества часов по четвертям

	Количество часов (по количеству недель)
1 четверть	4
2 четверть	8
3 четверть	9
4 четверть	7
Всего за год	28

#### Планируемые результаты:

- определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение;
- уметь придумывать свои конструкции, создавать к ним схемы-рисунки, планировать последовательность действий, воплощать идеи конструкции по плану, получать задуманное;
- конструировать индивидуально, в сотворчестве со взрослым и коллективно по образцу, по условию, по замыслу;
- конструировать из различных видов конструкторов и материалов, создавая оригинальные эстетические постройки и поделки;
- уметь конструировать игрушки и поделки, в основе которых лежат рельефные, барьерные и объёмные формы, делать простейшие выкройки, выполнять несложные оригами;
- владеть приёмами как скульптурной лепки- лепка предмета из одного куска, так и конструктивной-разминание, сдавливание, оттягивание, прищипывание, раскатывание, прилепливание, сглаживание;
- уметь конструировать формы цифр и печатных букв;
- правильно пользоваться инструментами-стекой, гладилкой, ножницами: использовать по назначению, правильно держать их и действовать ими;
- соблюдать правила культуры труда, подготовки и уборки рабочего места.

#### Содержание учебного предмета

№ п/п раздела	Название раздела	Кол-во часов
1.	Работа с природным материалом	6
2.	Работа с конструктором.	3
3.	Работа с пластилином.	4
4.	Оригами.	6
5.	Работа с бумагой.	6
6.	Работа с бросовым материалом.	3
	Итого:	28

### Тематическое планирование

№ п/п урока	Тема занятия	Кол-во часов
	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>6ч.</b>
1.	Бабочка (листья).	1
2.	Птичка (листья).	1
3.	Декоративное панно (семена, веточки, листья).	1
4.	Барашек (шишки, пластилин, веточки).	1
5.	Сказочный человечек (шишки, пластилин, веточки).	1
6.	Цапля (шишки, пластилин, веточка).	1
	<b>Работа с конструктором</b>	<b>3ч.</b>
7.	Виды конструкторов.	1
8.	Конструирование по образцу.	1
9.	Модель дома(башни).	1
	<b>Работа с пластилином</b>	<b>4ч.</b>
10.	Правила безопасной работы. Лепка «Овощи и фрукты».	1
11.	Выполнение приемов лепки – разминание, раскатывание. Лепка. «Герои сказки «Теремок».	1
12.	Рисуем пластилином «Сказочный лес».	1
13.	Выполнение приемов лепки – разминание, раскатывание. Лепка. «Волшебные цифры».	1
	<b>Оригами</b>	<b>6ч.</b>
14.	Красивые цветы.	1
15.	Уточка.	1
16.	Красивые рыбки.	1
17.	Жираф.	1
18.	Тюльпан.	1
19.	Улитка.	1
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>6ч.</b>
20.	Аппликация. Конструирование из геометрических фигур «Попугай».	1
21.	Аппликация. Конструирование из геометрических фигур «Веселая гусеница».	1
22.	Аппликация. Конструирование из геометрических фигур «Цыпленок».	1
23.	Аппликация. Конструирование из геометрических фигур «Слоненок».	1
24-25.	Аппликация. Конструирование из геометрических фигур «Бабочка на лугу». Сборка: склеивание, наклеивание.	2
	<b>Работа с бросовым материалом.</b>	<b>3ч.</b>
26.	Стаканчик для карандашей (пластиковая бутылка).	1
27.	Учимся завязывать банты, шнурки. Собираем бусинки на ниточку для мамы.	1
28.	Рыбки (одноразовые тарелки).	1

**УМК**

Рабочая программа (авторская программа)	Методическое пособие для учителя(воспитателя)
«Преимственность Программа по подготовке к школе детей 5—7 лет» Н. А. Федосова, А. А. Плешаков Москва «Просвещение» 2016 год.	Конструирование. Романина В.И. Москва «Просвещение» 2016 год.

Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета  
«\_\_\_\_\_» в ГКП «Мальшок»

Учитель \_\_\_\_\_

№ п/п	Реквизиты документа (приказа)	Исходная программа		Внесение изменений в программу	
		дата	тема	дата	Тема

Подпись учителя(воспитателя) \_\_\_\_\_